



제1회
예천 세계 활축제
Yecheon World Archery Festival, 2014

결과보고서

목 차

제 1장 행사 개요	3
Ⅰ. 행사 개요	4
Ⅱ. 공간 개요	5
제 2장 회장 시설 조성	7
Ⅰ. 입구조형물	8
Ⅱ. 전시관	12
제 3장 회장 주요행사	36
Ⅰ. 행사구성	37
Ⅱ. 공식행사	40
Ⅲ. 무대행사	58
Ⅳ. 공연행사	87
Ⅴ. 체험행사	101
제 4장 회장 운영	156
Ⅰ. 회장운영	157
Ⅱ. 안전 운영	176
Ⅲ. 관람객 서비스	184
제 5장 홍보	191
Ⅰ. 언론홍보	192
Ⅱ. 온라인 홍보	216
Ⅲ. 오프라인 홍보	219
제 6장 총평	221

제 1장

행사 개요

I. 행사개요

II. 공간개요

I. 행사개요

명칭	• 제 1회 예천세계활축제	
위치	• 한천체육공원, 남산 공원 일원	
기간	• 2014. 10. 15 (수) ~ 2014. 10. 19 (일) / 5일간	
행사 시간	• 09:00 ~ 18:00	
주최관	• 예천군, 매일신문사 • 예천세계활축제 추진위원회	
예관람객	• 10만 명(주중 3일 5만 여명, 주말 2일 5만 여명)	
주요시설	전시시설	• 입구전시물, 주제전시관 등
	무대시설	• 공연프로그램, 예천편사 등
	체험시설	• 국궁·양궁 체험장, 필드아처리 등
	기타시설	• 먹거리장터, 종합안내센터 등

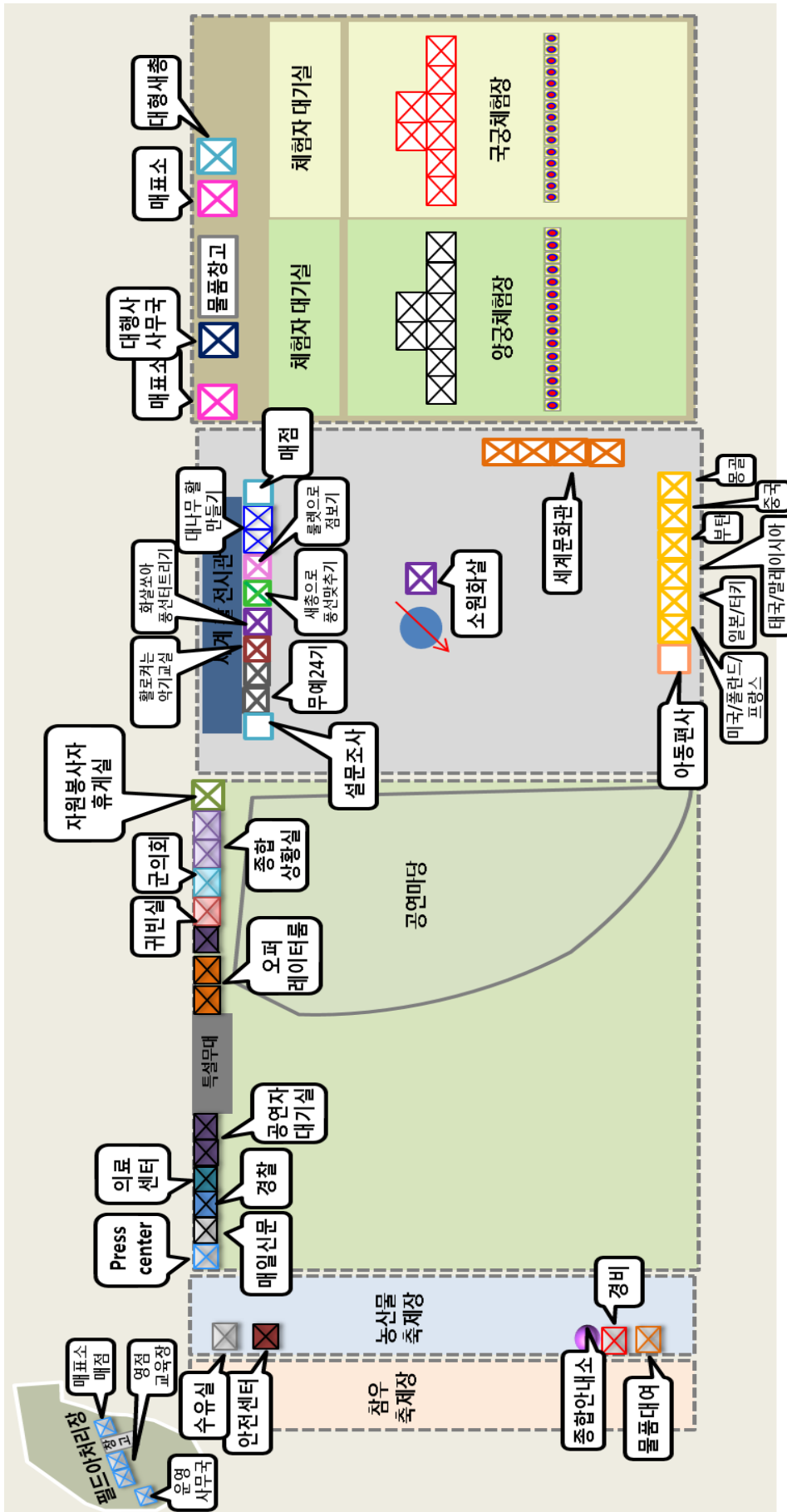
II. 공간개요

1. 회장 조감도



II. 공간개요

2. 회장 부스배치도



한천

제 2장

회장 시설 조성

I. 입구조형물

II. 전시관

I. 입구조형물

1. 기본개요

가. 시설개요

- 일 시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일)
- 시 간 : 09:00 ~ 18:00
- 장 소 : 체험프로그램장 소원화살 부스 앞
- 내 용 : 관광객이 함께 참여하여 만들어진 예천세계활축제만의 상징 조형물

구 분	규격 (W x D x H) /수량	연출포인트	재질	Key map
입구 조형물	2.6m×2.6m×3.5m /1개	• 체험프로그램장 가운데 설치한 조형물 • 관광객이 함께 참여하여 만들어진 축제의 상징 조형물로 운영	스티로폼	

나. 운영방법

- 전문인력 2명, 자원봉사자 4명(오전,오후 교대근무) 운영 진행
- 소원화살 부스에 소원을 적을 수 있는 종지와 화살을 배치
- 종지에 자신의 소원을 작성한 뒤, 화살 뒤에 묶은 후 앞에 설치된 조형물에 화살을 꽂도록 진행
- 초반에는 리본과 작은 막대를 이용하여 조형물에 꽂았으나, 추후에는 한지와 화살을 이용하여 꽂도록 진행

1. 입구조형물

2. 설치 사진



〈상징조형물 외관〉



〈상징조형물 외관〉



〈소원화살 부스외관〉



〈소원화살 부스외관〉



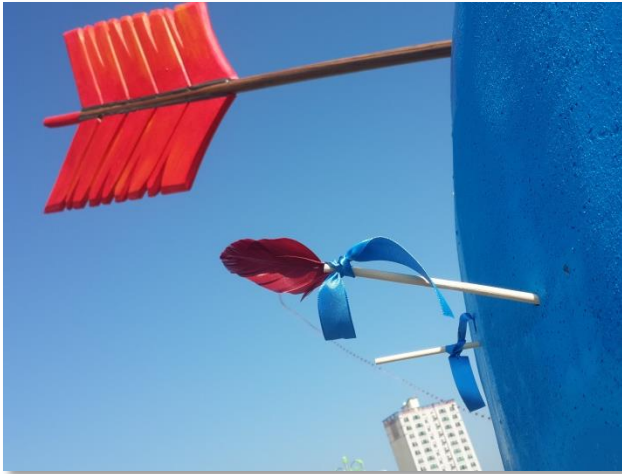
〈소원화살 운영모습〉



〈소원화살 운영모습〉

1. 입구조형물

2. 설치 사진



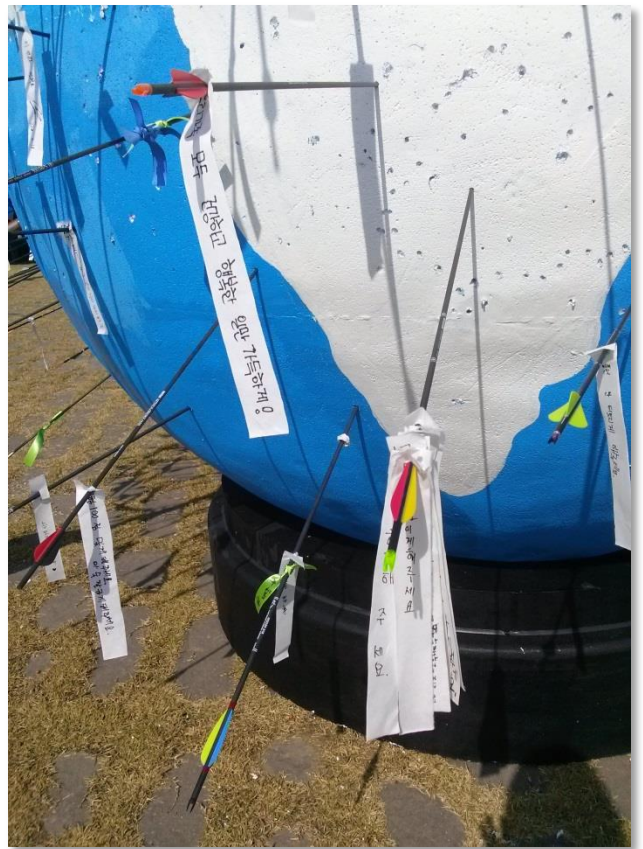
〈상징조형물에 꽂힌 화살〉



〈상징조형물을 신기하게 쳐다보는 관광객〉



〈 ‘아빠 나도 꽂을래요!’ 〉



〈상징조형물에 꽂힌 수많은 소원〉

I. 입구조형물

3. 총평

▶ 잘된 점

- 예천 활, 세계를 향해 시위를 당기다! 라는 주제에 걸 맞는 의미 있는 상징조형물 운영
- 단순히 체험하는 것에서 끝나지 않고, 하나의 포토존으로 이용 가능하여 관람객들에게 즐거움과 추억을 선사하였음
- 소원화살 뿐만 아니라, 간이안내소와 동시 운영하여 관람객들의 축제에 대한 궁금증을 해소시켜 주었음

▶ 차기 축제 개선점

- 화살이 많이 꽂혔을 때, 어린이들이 안전하게 화살을 꽂을 수 있도록 방안 필요
- 예천세계활축제만의 상징 조형물인 만큼, 축제 마지막 날 관람객들의 수 많은 소원이 꽂힌 상징 조형물을 이용한 퍼포먼스 활용

II. 전시관

1. 전시관 개요

전시관명	주제전시관
전시규모	900㎡ (15m× 60m)
전시시설	TFS 텐트(임대텐트)
관람 소요시간	20분



II. 전시관

2. 전시관 구성

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일)
- 행사 시간 : 09:00 ~ 18:00
- 행사 장소 : 행사장 내 전시관
- 내 용 : 활에 관련된 스토리를 담은 5개의 ZONE구성

전시관 연출

▶ INTRO 활과의 첫 만남



▶ ZONE 1. 세계활 이야기



▶ ZONE 2. 예천활 이야기



▶ ZONE 3. 휴게 공간 및 카페테리아



▶ ZONE 4. 소리와 영상으로 만나는 활



▶ ZONE 5. 가상으로 체험하는 활



II. 전시관

2. 전시관 구성

구분	내용		비고
INTRO	- 안내데스크 운영		
ZONE 1 '세계활 이야기'	- 인도계활 1점, 인도계 화살 5점 - 영국장궁 1점, 영국 화살 5점 - 일본 장궁 1점, 일본 화살 5점 - 몽골각궁 1점, 몽골 화살 2점 - 아프리카 활 1점, 아프리카 활2점 - 인디언 활 1점, 인디언 화살 5점 - 중국 각궁 1점, 중국 화살2점 - 티벳각궁 1점, 티벳화살 1점 - 독일장궁 1점, 독일 화살 2점		
ZONE 2 '예천활 이야기'	-故 권영록 공장님 액자 활 1점 -권영학 공장 액자 활 1점 - 활 제작 사진 10장 - 무소뿔 2개 - 전통 1개 -권무석공장 실물활2점, 전통2점 -김성락 공장 액자활 3점 -동개6점 -강규원선생 액자활1점	-예천진호국제양궁장 액자 5점 -윤옥희 선수 유니폼 및 소장품 -장용호 선수 소장품 -김규찬 선수 유니폼	* PDP 1대 운영 -故 권영록 공장님 생전 모습 상영
ZONE 3 '휴게공간'	-트리아트 2점 -카페테리아 의자		
ZONE 4 '소리와 영상으로 만나는 활'	- 상징조형물 1식 - 활과 관련된 국내외 영상 1식 - 신기전 발사 영상 1식 - 예천세계활축제 주제영상 2식		* 신기전 영상 PDP앞 신기전 전시 * 신기전 옆 대표 전시
ZONE 5 '가상으로 체험하는 활'	-Wii 스포츠 리조트 2식 -태플릿 PC 2식		* 추후 닌텐도 2개 추가 총 4대 운영

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈전시관 입구〉



〈전시관 입구〉



〈전시관 입장하는 관람객〉



〈전시관 안내데스크〉



〈D-50 행사 기념 핸드 프린팅 액자〉



〈철릭〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈세계 활 전시〉



〈세계 활 전시〉



〈인도 활, 화살〉



〈아프리카 활, 화살〉



〈북미인디언 활, 화살〉



〈터키 활, 화살〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈일본 활, 화살〉



〈몽골 활, 화살〉



〈티벳 활, 화살〉



〈독일 활, 화살〉



〈세계 활 전시〉



〈세계 활 전시〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈세계 활 전시〉



〈전통 활 교환 전시〉



〈전통 활 교환 전시〉



〈ZONE 1 관람하는 관람객〉



〈ZONE 1과 2 관람하는 관람객〉



〈ZONE 1 관람하는 관람객〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈ZONE 1 관람하는 관람객〉



〈예천진호국제양궁장 전시품〉



〈예천진호국제양궁장 전시품〉



〈예천양궁선수 소장품〉



〈윤옥희 선수 유니폼 및 메달〉



〈김규찬 선수 유니폼〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈장용호 선수 메달 및 월계관〉



〈윤옥희 선수 메달〉



〈ZONE 2 관람하는 관람객〉



〈ZONE 2 관람하는 관람객〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈ZONE 2 관람하는 관람객〉



〈ZONE 2 관람하는 군수님〉



〈ZONE 2 '예천 활 이야기'〉



〈ZONE 2 '예천 활 이야기'〉



〈故 권영록 공장님 영상〉



〈故 권영록 공장님 전시품〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈권영학 공장님 전시품〉



〈ZONE 2 '예천 활 이야기'〉



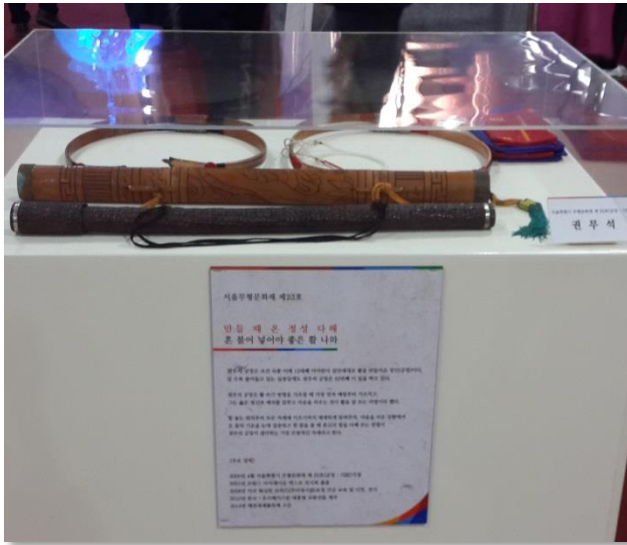
〈권영학 공장님 전시품 '무소뿔'〉



〈권영학 공장님 전시품 '전통'〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈관무석 공장님 전시품 실물 활, 전통〉



〈김성락 공장님 시연 장소〉



〈김성락 공장님〉



〈김성락 공장님의 시연모습을 바라보는 외국인〉



〈인터뷰하는 김성락 공장님〉



〈전시관 내부 모습〉

II. 전시관

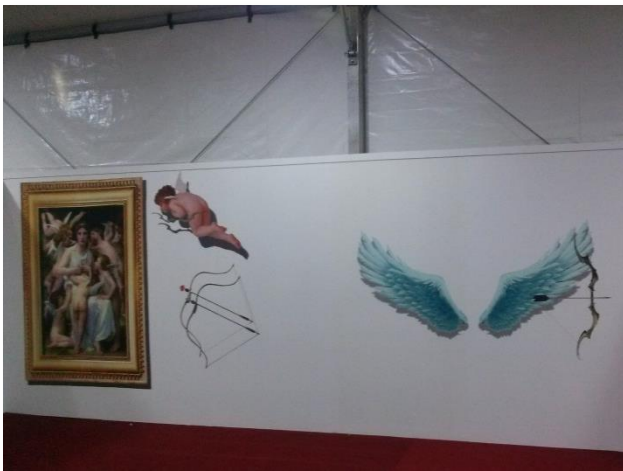
3. 전시연출사진



〈김성락 공장님 전시품〉



〈카페테리아 모습〉



〈트릭아트〉



〈트릭아트 하는 아이〉



〈카페테리아 모습〉



〈카페테리아 모습〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈소리와 영상으로 만나는 활〉



〈소리와 영상으로 만나는 활〉



〈전시관 내 상징조형물〉



〈전시관 내 상징조형물〉

II. 전시관

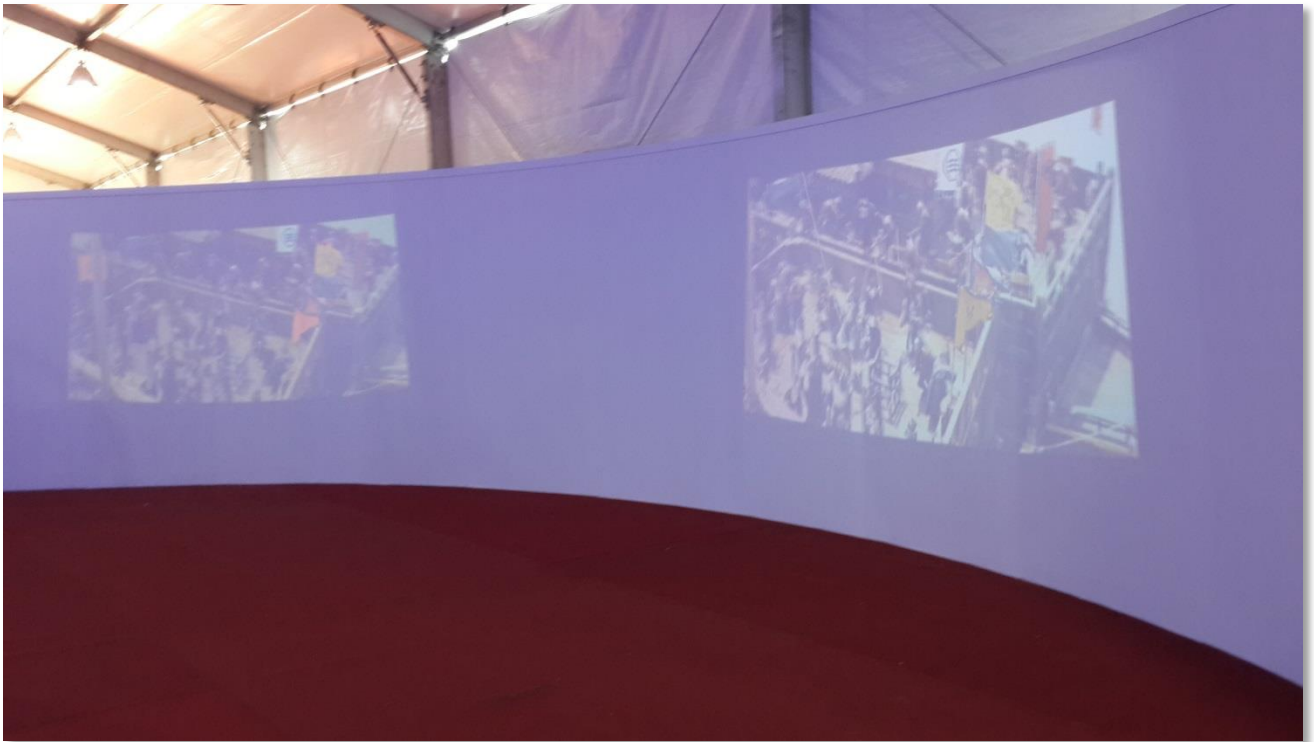
3. 전시연출사진



〈신기전 전시〉



〈대포 전시〉



〈소리와 영상으로 만나는 활 '주제영상'〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈가상으로 체험하는 활〉



〈가상으로 체험하는 활 체험모습〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈대형 화살 전시〉



〈전시관 내 소개된 예천8경〉

II. 전시관

3. 전시연출사진



〈전시관 출구〉



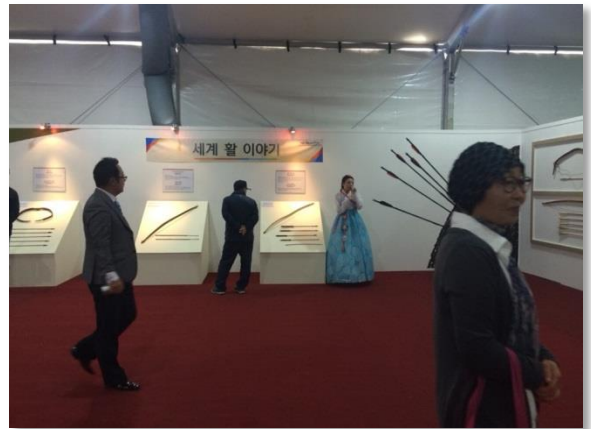
〈전시관 출구〉

II. 전시관

4. 전시운영결과

가. 전체운영결과

- 09시 전시관 개방, 18시 전시관 폐쇄
- 총 도우미 4명, 전문인력 4명, 자원봉사자 6명 (3/3) 운영
- 전시관 입구에 자원봉사자를 배치하여 관람객 안내 및 관람객 수 파악
- 전시관 안내데스크에 도우미를 운영하여 세계활축제 리플릿 및 전시관 안내 제공
- ZONE 1과 ZONE 2에 자원봉사자 및 도우미 상시 운영
 - 추후, 국제학술심포지엄 및 글로벌 시연 전통 활 교환한 활, 화살 전시 (터키, 일본, 부탄, 폴란드, 프랑스, 중국, 말레이시아, 태국, 미국, 몽골)
- ZONE 3 ‘휴게공간’ 자원봉사자 배치
- ZONE 5 ‘가상으로 체험하는 활’ 도우미와 전문인력 3명 상시 운영
- 전시관 출구에 전문인력 1명 상시 배치하여 관람객 통제



나. 세부운영결과

▶ ZONE 1 ‘세계 활 이야기’, ZONE 2 ‘예천 활 이야기’

1. 도우미를 상시 배치하여 지속적인 안내 멘트 진행

- ① “제1회 예천세계활축제 전시관에 찾아와주신 여러분을 진심으로 환영합니다. 예천세계활축제는 10월 15일부터 19일까지 5일간 진행되며, 전시관 내에는 세계 활 전시, 예천의 활 전시, 소리와 영상으로 만나는 활, 가상으로 체험하는 활이 준비되어 있습니다. 그리고 예천세계활축제에서만 볼 수 있는 김성락 궁시장님의 활 만들기 시연이 진행되오니 많은 관심 부탁드립니다.”
- ② “전시관 내 전시되어 있는 전시품들은 손으로 만지지 마시고, 눈으로만 봐주시면 감사하겠습니다.”
- ③ “저희 전시관은 매일 오전 9시부터 6시까지 개방하오니, 이점 숙지하신 후 관람 부탁드립니다.”

2. 50인치 PDP 1대 운영

- 故 권영록 공장님 생전모습 영상

II. 전시관

4. 전시운영결과

나. 세부운영결과

▶ 김성락 공시장 활 만들기 시연

- 15일부터 정해진 시간에 김성락 공시장의 활 만들기 시연 진행
- 시연장소 앞 안전 헨스를 설치하여 관람객 통제 진행
- 시연이 없는 시간대에는 자원봉사자를 배치하여 관람객이 만지지 않도록 통제 진행

〈활 만들기 시연 일정〉

일정	10월 15일 (수)	10월 16일 (목)	10월 17일 (금)	10월 18일 (토)	10월 19일 (일)
시간	10:00~ 13:00	13:00~ 16:00	10:00~ 13:00	13:00~ 16:00	10:00~ 13:00
내용	대나무, 참나무, 뽕나무 다듬기 작업	나무재료 접합 작업	물소뿔 제작	물소뿔 접합 작업	해궁 작업 및 완성 활 가공

▶ ZONE 3 휴게공간 (카페테리아 및 트릭아트)

- 자원봉사자 1명 배치
- 관람객이 자유롭게 트릭아트를 이용할 수 있도록 운영
- 트릭아트 앞 테이블 및 의자를 준비하여 관람객의 휴게 공간 마련

▶ ZONE 4 ‘소리와 영상으로 만나는 활’

- 50인치 PDP 2대 운영
- 영상이 끊기지 않도록 재생반복을 통해 주기적으로 영상 재생
- 추후, 신기전 옆 대포 전시

▶ ZONE 5 ‘가상으로 체험하는 활’

- 전문인력 3명 교대로 게임참여 유도 및 진행
- 55인치 PDP 2대 운영, 태블릿 PC 2대 운영
- 닌텐도 Wii 의 높은 인기로 인해 태블릿 PC 대신 닌텐도 2대 추가 운영
- 게임기 1대 당 1인 플레이로 진행
 - 많은 관람객들의 기계 미숙으로 인해 1인 플레이로 진행
- 게임 시작 전 자세 및 동작인식기 사용 안내 진행
- 한 사람당 총 5분 동안 닌텐도 Wii 참여 진행

II. 전시관

4. 전시운영결과

나. 세부운영결과

□ 닌텐도 Wii 참여 관람객 통계

게임별 1일 최대 체험 인원 산출				
구분	주중 (15일~17일)		주말(18일~19일)	
	내용	시간/인원/금액	내용	시간/인원/금액
체험시간산출	사전 안내 및 설명	1분	사전 안내 및 설명	1분
	게임 체험	4분	게임 체험	4분
1인 체험 소요 시간(A)	-	5분	-	5분
체험시설	2대	1인(1개당)	4대	1인(1개당)
1회 체험 수용 인원(B)	-	2명	-	4명
체험 운영시간(C)	-	8시간 (480분)	-	8시간 (480분)
1일 기준 체험 횟수(D) (C)÷(A)	-	96회	-	96회
1일 체험 수용 인원(E) (D)×(B)	-	192명	-	384명

주중/주말 체험 인원 산출		
	주중(15일~17일) 인원	주말(18일~19일) 인원
1일 체험 수용인원(E)	192명	384명

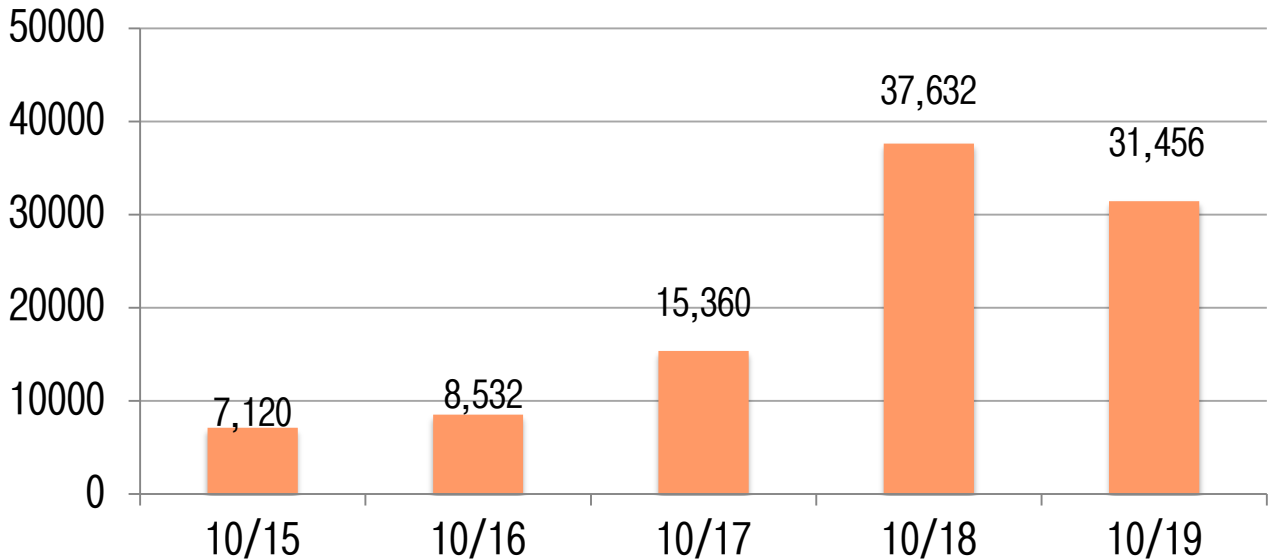
→ 닌텐도의 높은 인기로 인해, 전문인력 교대로 진행하며 8시간 풀로 진행

축제기간 중 닌텐도 참여 관람객 통계		
시간별	주중(15일~17일) 인원	주말(18일~19일) 인원
9:00 ~ 11:00 (15%)	29명	58명
11:00 ~ 16:00 (70%)	134명	269명
16:00 ~ 18:00 (15%)	29명	58명
1일 체험 수용인원	192명	385명
총 체험인원	576명 (15일~17일)	770명 (18일~19일)
1,346명		

II. 전시관

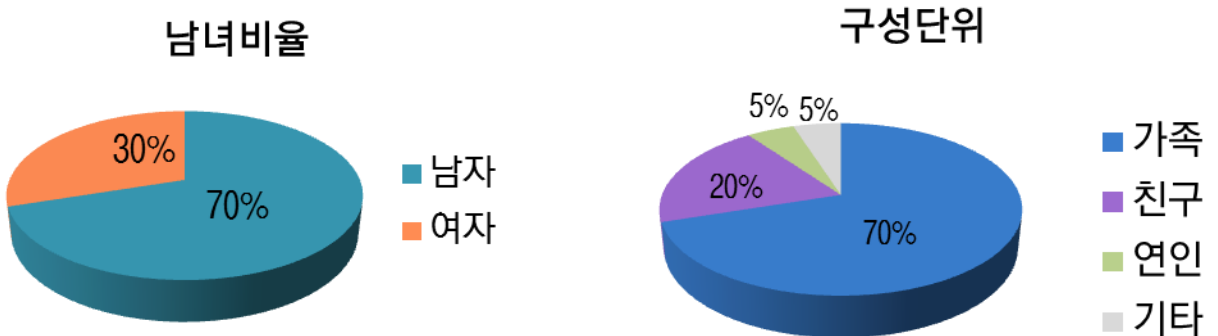
5. 전시관 관람객 통계

□ 축제기간 중 전시관 관람객 통계



→ 제14회 예천세계활축제 기간 중 주제 전시관을 찾은 관람객은 **총 약 10만명으로**,
주중보다는 주말(18~19일)에 많은 관람객들이 집중되었다.

□ 축제기간 중 전시관 관람객 남녀 비율 및 구성단위



→ 축제기간 중 전시관을 관람한 관람객 중 남녀 비율은 남자 70%, 여자 30% 으로
남자가 더 많았으며, 구성단위는 가족이 가장 많은 70%를 차지하였고
그 뒤로 친구가 20%, 연인과 기타가 각각 5%로 나타났다.

II. 전시관

6. 총평

▶ 잘된 점

- 세계활, 예천활, 소리와 영상으로 만나는 활, 가상으로 체험하는 활, 트릭아트 등의 다양한 전시물과 체험형컨텐츠로 관람객들과 교감하고 소통되는 전시관 운영
- 전시기간 내(2014.10.15~19) 활 만들기 시연을 보여줌으로써, 전통 장인에게는 대한 교육기회를 제공하였고, 관람객들에게는 활에 대한 친근감을 제공하여 서로 쌍방향 소통이 될 수 있도록 운영 및 구성
- 전시관내 가장 인기가 높은 닌텐도 Wii를 추가 운영함으로써, 많은 관람객들이 즐겁게 참여하여 체험함으로써, 참여 및 체험형 컨텐츠의 중요함을 재 인식함

▶ 차기 축제 개선점

- 활 만들기 시연과 같이 ‘활에 대해 배워 보는 시간’ 프로그램을 구성하여 활에 대하여 많이 생소한 관람객들에게 쉽게 다가갈 수 있도록 구성
- Wii 게임과 같이 참여를 유도할 수 있는 프로그램과 가족이 함께 즐길 수 있는 전시 컨텐츠 보충 필요

제 3장

회장 주요행사

I. 행사구성

II. 공식행사

III. 공연행사

IV. 체험행사

I. 행사구성

1. 행사 총괄구성표

공식 행사	• 개장식 • 개막식 • 폐막식 • 국제학술 심포지엄
무대 행사	• 추수감사제 • 공군 군악대, 의장대 공연 • 농산물즉석경매 및 활 O,X퀴즈 • 통명농요정기발표회 • 노인의 날 기념식 • 뷰티 헤어쇼 • 군민화합퍼포먼스 및 농산물시상식 • 지역예술단공연(7080콘서트) • 다문화 합동 전통 혼례식 • 코스프레대회 • 낙동강7경 문화한마당 • 예천군민노래자랑
공연 행사	• 예천 편사 뮤지컬 - 민족정기 활! • 무예24기 공연 - “무예도보통지(武藝圖譜通志)” 에 실린 24가지 기예 • 글로벌 전통 활 시연단 • 읍면 편사놀이
체험 행사	• 활 쓰기 체험 -국궁체험장 -양궁체험장 • 필드아처리 • 교과연계체험프로그램 -활로 켜는 악기교실 -활쏘아 풍선터트리기 -룰렛으로 점보기 -새총으로 풍선맞추기 -대나무 활 만들기 • 부대 체험프로그램 -글로벌 활 홍보존 -세계문화관 -아동편사 -무예24기 체험 -멀티미디어쇼

1. 행사구성

2. 전체행사일정표

10월 15일 (수)		
시간	행사일정	장소
09:20 ~ 09:50	활축제 시내퍼레이드	축제장출입구
10:00 ~ 10:30	개장식	축제장출입구
10:30 ~ 11:30	추수감사제	특설무대, 농산물축제장
11:30 ~ 13:00	공군 군악대, 의장대 공연	특설무대
11:30 ~	예천군 어린이연합회 어울림 마당	공설운동장 인조잔디축구장
13:00 ~ 14:00	읍면대향편사예선전(4개면), 무예24기 공연	공연마당
14:00 ~ 15:00	글로벌 활쏘기 시연	공연마당
14:00 ~ 14:40	송아지 기증행사	참우축제장
15:00 ~ 16:30	스포츠산업에 대한 지역활성화 방안 포럼	예천천문우주센터
15:00 ~ 16:00	편사뮤지컬, 무예24기 공연	공연마당
15:30 ~ 17:00	세계활축제 축하사절단 환영행사	축협프라자
16:00 ~ 17:00	개막식 준비	특설무대
17:00 ~ 18:10	개막식	특설무대
18:10 ~ 19:10	정탁대감뮤지컬갈라쇼	특설무대
19:10 ~ 19:30	멀티미디어쇼	분수대앞
10월 16일 (목)		
10:00 ~ 11:00	예천군민체육대회 개회식	공설운동장
10:00 ~ 11:00	무예24기 공연	공연마당
11:00 ~ 12:00	글로벌 활쏘기 시연	공연마당
12:00 ~ 12:30	농산물즉석경매 및 활 O,X퀴즈	특설무대
13:00 ~ 14:00	통명농요정기발표회	공연마당
14:00 ~ 15:00	"	"
15:00 ~ 16:00	"	"
16:00~16:30	사진동우회 회원전 및 교류전	청소년수련관 갤러리
16:00 ~ 17:00	편사뮤지컬, 무예24기 공연	공연마당
18:00 ~ 20:00	예천참우노래자랑	참우축제장 무대
20:00 ~ 20:20	멀티미디어쇼	분수대앞
10월 17일 (금)		
10:00 ~ 10:30	노인의 날 기념식	특설무대
10:30 ~ 11:00	노인건강축제	특설무대
11:00 ~ 12:00	"	"
12:00 ~ 13:00	"	"
11:00 ~ 18:20	활축제 국제학술심포지엄	청소년수련관
13:00 ~ 14:00	무예24기 공연	공연마당
13:00 ~ 15:00	창극과 아리랑 한마당 공연(명창 김영임 초청)	문화회관
14:00 ~ 16:00	군민화합퍼포먼스 및 농산물시상식	특설무대
16:00 ~ 17:00	편사뮤지컬, 무예24기 공연(활축제)	공연마당
17:00 ~ 18:00	글로벌시연단, 읍면대향 편사 예선전(4개면)	공연마당
18:30 ~ 20:00	활축제심포지엄 환영만찬	웨딩의 전당
18:00 ~ 20:00	지역예술단공연(7080콘서트)	특설무대
20:00 ~ 20:20	멀티미디어쇼	분수대앞

1. 행사구성

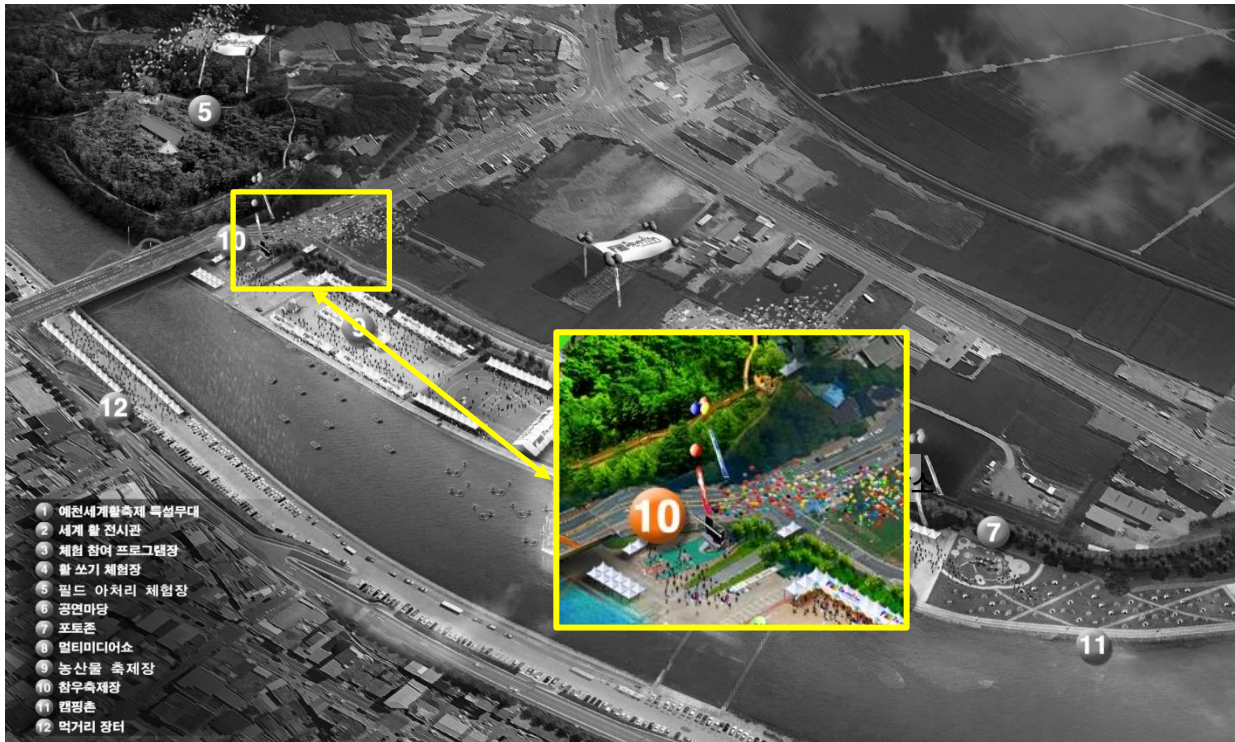
2. 전체행사일정표

10월 18일 (토)		
시간	행사일정	장소
10:00 ~ 18:00	예천군수배 중부내륙궁도대회	무학정
10:30 ~ 15:00	예천문화제 학생백일장	축제장 부스
10:00 ~ 11:00	다문화 합동 전통 혼례 준비	특설무대
11:00 ~ 12:30	다문화 합동 전통 혼례식	특설무대
12:30 ~ 13:00	무예24기 공연	공연마당
13:00 ~ 14:00	코스프레대회	특설무대
13:00 ~ 16:00	단샘다례제	도효자마당
14:00 ~ 16:00	SBS생활경제	농산물축제장
14:30 ~ 16:00	경북JC특우회 제25차 우정의날행사	문화체육센터(양궁장)
15:00 ~ 16:00	읍면대항 편사 예선전(4개면)	공연마당
16:00 ~ 18:00	청소년 어울마당	청소년수련관극장
16:00 ~ 17:00	편사뮤지컬, 무예24기 공연(활축제)	공연마당
16:40 ~ 17:00	노래비 제막식	한천체육공원입구
17:00 ~ 19:00	낙동강7경 문화한마당	특설무대
19:00 ~ 19:30	뷰티헤어쇼	특설무대
19:30 ~ 19:50	멀티미디어쇼	분수대앞
10월 19일 (일)		
10:00 ~ 11:00	무예24기 공연(활축제)	공연마당
11:00 ~ 12:00	읍면대항 편사 결승(3개읍면)	공연마당
12:00 ~ 12:30	농산물즉석경매 및 활 O,X퀴즈	특설무대
12:30 ~ 13:00	예천군민노래자랑 식전행사	특설무대
13:00 ~ 14:00	예천군민노래자랑	"
14:00 ~ 15:00	"	"
15:00 ~ 16:00	글로벌 활쏘기 시연(활축제)	공연마당
16:00 ~ 17:00	편사뮤지컬, 무예24기 공연(활축제)	공연마당
17:30 ~ 18:30	폐막식 및 파티	특설무대
18:30 ~ 19:00	멀티미디어쇼	분수대앞

II. 공식행사

1. 개장식

가. 행사장 공간 구성



나. 프로그램 구성

시 간			내 용	비 고
식전 행사 (30')	09:20 ~ 09:50	30'	개막 퍼레이드	공군 군악대 포함 약 300명
공식행사 (29')	09:50 ~ 10:00	10'	주요 내빈 입장	주요 내빈 및 VIP 입장
	10:00 ~ 10:03	3'	사회자 등장 및 오프닝 멘트	이경민 MC
	10:03 ~ 10:06	3'	사무국장님 축제소개	윤여홍 사무국장
	10:06 ~ 10:11	5'	군수님 인터뷰	이현준 군수님
	10:11 ~ 10:13	3'	예천군의회 의장님 인터뷰	이철우 예천군의회 의장님
	10:13 ~ 10:15	2'	사진촬영	조직위원장, 주요내빈 등
	10:15 ~ 10:18	3'	개장 터치버튼식 진행	이경민 MC
	10:18 ~ 10:19	1'	클로징멘트 및 축제장 관람 투어 안내	이경민 MC
식후행사 (40')	10:19 ~ 10:59	40'	행사장 관람 투어 (주행사장)	설명 : 김기정 총감독 동행 : 개장식 참석내빈

II. 공식행사

1. 개장식

다. 운영사진



〈식전행사 개막 퍼레이드〉



〈식전행사 개막 퍼레이드〉



〈축제 소개〉



〈의장님 기념소감〉



〈사진촬영〉



〈개장식〉

II. 공식행사

1. 개장식

라. 총 평

▶ 잘된 점

글로벌 활 시연단과 함께 개막퍼레이드와 터치버튼식을 진행함으로써 세계인들과 함께하는 축제에 대한 이미지를 굳힐 수 있게 되었으며, 글로벌 활 시연단과 예천 군청등 부서간의 상호 협력과, 특수효과팀과 오디오팀, 그리고 예천 군 상호간의 사전 리허설을 통해 성공적인 터치버튼식이 이뤄 질 수 있었다.

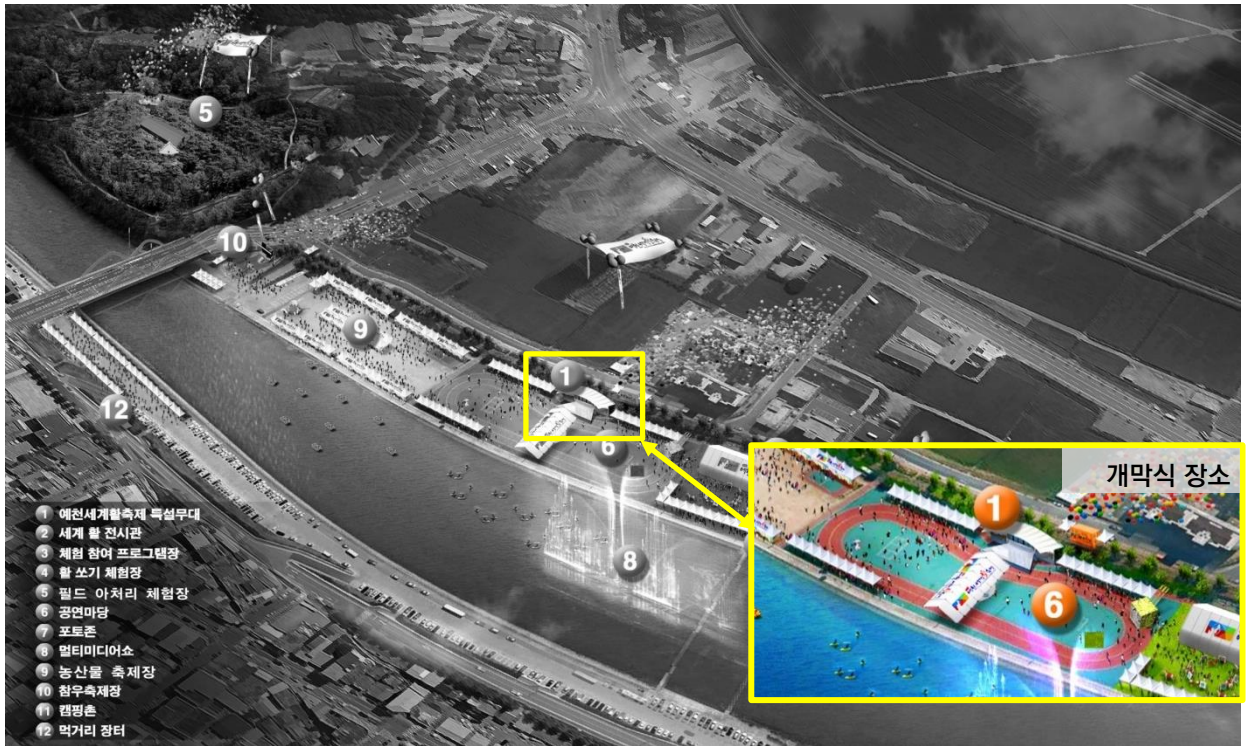
▶ 차기 축제 개선점

개막 퍼레이드 행사 진행시 사고 없이 무사 진행되었으나, 차도에서 진행하는 만큼 조금 더 안전에 신경을 써야하며, 타행사 사례를 보면 특수효과(폭죽) 장치 등의 사고 발생 가능성이 항상 존재하므로 더욱더 안전에 유의하여 행사 준비에 만전을 기해야 한다.

II. 공식행사

2. 개막식

가. 행사장 공간 구성



나. 프로그램 구성

시 간			내 용	비 고
환영행사	~ 16:35		장내정리 / 내빈입장 및 착석	
	16:35 ~ 16:40	5'	내빈 및 VIP 착석	
공식행사	16:40 ~ 16:47	7'	오프닝 멘트 및 국민의례	
	16:47 ~ 16:48	1'	개막선언(군의회 의장)	
	16:48 ~ 16:53	5'	참석내빈 소개(영상자막)	
	16:53 ~ 17:15	22'	환영사(군수님, 매일신문사 사장님) 격려사(도지사) 축 사 (군의회 의장, 경북지방경찰청장) 축전낭독	
	17:15 ~ 17:20	5'	효시 퍼포먼스	
	17:20 ~ 17:46	26'	휘호 퍼포먼스	
	17:46 ~ 17:48	2'	미디어 아트 퍼포먼스	
	17:48 ~ 18:02	14'	신기전 발사	
	18:02 ~ 18:03	1'	폐회	
식후행사	18:03 ~ 19:02	59'	정탁대감 갈라쇼	
	19:02 ~ 19:22	20'	멀티미디어쇼	

II. 공식행사

2. 개막식

다. 운영사진



〈개막 선언〉



〈축사〉



〈군수님 효시 퍼포먼스〉



〈휘호 퍼포먼스〉



〈휘호 퍼포먼스〉



〈신기전 발사〉

II. 공식행사

2. 개막식

다. 운영사진



〈신기전 발사〉



〈정탁대감 갈라쇼〉

라. 총 평

▶ 잘된 점

효시퍼포먼스는 예천 군청 및 타 업체와 부서간의 사전 연락 및 충분한 리허설을 통해 성공적으로 이뤄 졌으며 상징적인 의미 또한 증가 되었다.

또한, 무대 시스템 간의 상호 협력적인 관계를 통해 축사, 신기전 발사, 정탁대감 갈라쇼 등의 행사가 성공적으로 이루어 졌다. 신기전 발사시 안전문제였던 통제구역을 충분히 확보하였고 안전요원과 행사 진행 인력간의 유기적인 협력을 통해 안전하고 즐거운 퍼포먼스가 될 수 있었다.

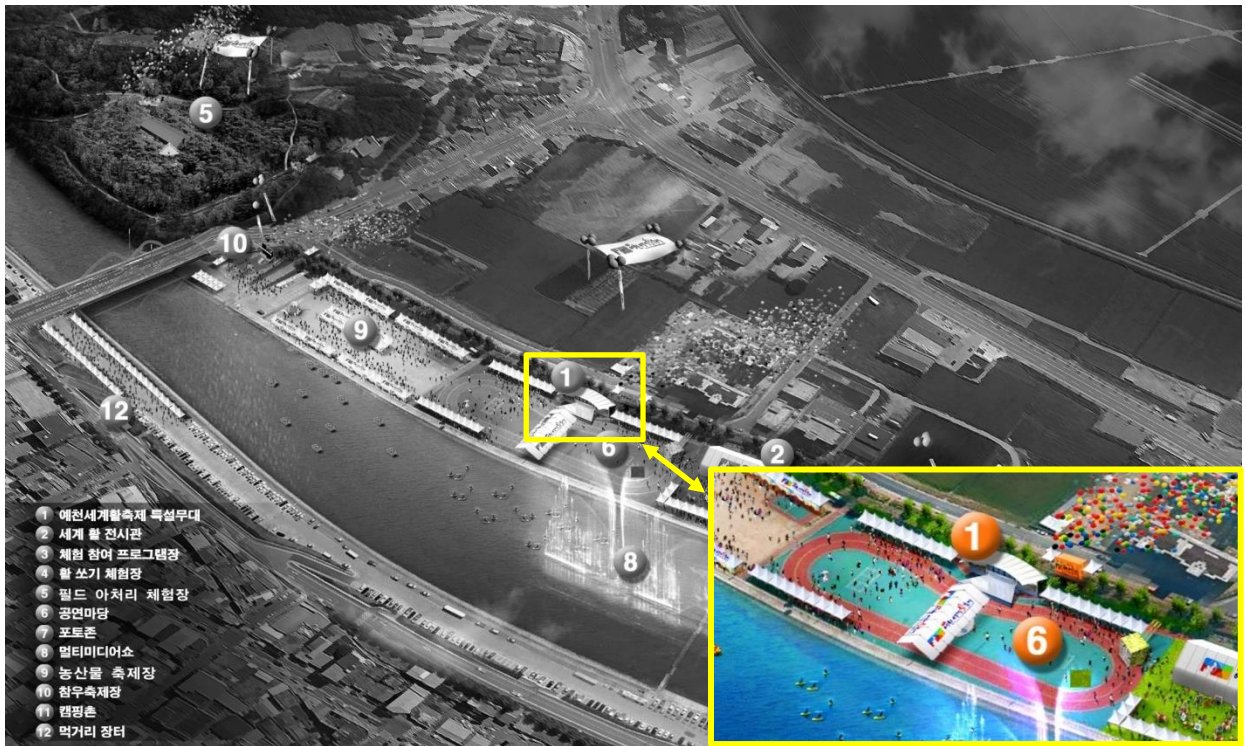
▶ 차기 축제 개선점

신기전을 4번에 걸쳐 차례대로 발사하였으며, 중간 중간 잠깐의 시간동안 안전사고가 일어날 뻔했으나, 안전요원들의 효율적인 관리에 의해 퍼포먼스가 끝났으며, 차후 유사한 퍼포먼스 진행시 더 유의해야 한다.

II. 공식행사

3. 폐막식

가. 행사장 공간 구성



나. 프로그램 구성

시 간			내 용	비 고
사전행사	16:55 ~ 17:00	5'	홍보영상 상영	
	17:00 ~ 17:20	20'	폐막 퍼포먼스팀 공연	
	17:20 ~ 17:30	10'	장내정리 / 내빈입장 및 착석	
공식행사	17:30 ~ 17:33	3'	오프닝 멘트 및 국민의례	
	17:33 ~ 17:38	5'	국민의례	
	17:38 ~ 17:43	5'	참석내빈 소개(영상자막)	
	17:43 ~ 17:48	5'	경과보고	
	17:48 ~ 17:54	6'	공로패 수여	
	17:54 ~ 17:59	5'	편사대회 시상식	
	17:59 ~ 18:05	6'	폐회사	
	18:05 ~ 18:06	1'	폐막 인사 및 폐막파티 소개	
	18:06 ~ 18:46	40'	폐막파티	
식후행사	18:46 ~ 19:16	30'	멀티미디어 쇼	

II. 공식행사

3. 폐막식

다. 운영 사진



〈식전 행사〉



〈경과보고〉



〈감사패 수여〉



〈 폐회사〉



〈폐막 파티〉



〈폐막 파티〉

II. 공식행사

3. 폐막식

라. 총 평

▶ 잘된 점

각 부서간의 긴밀한 연락과 리허설을 통해 폐막파티가 즐겁게 끝나게 되었으며, 많은 관람객들이 모인 가운데 마지막 행사인 폐막식 까지 성공리에 진행 될 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

폐막파티 진행간 막걸리 등의 주류가 있었으나 사고 없이 매끄럽게 진행 되었으며, 차후 파티 진행시 안전 및 마무리 분위기에 해가 되지 않게 진행해야 한다.

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

가. 기본개요

- 행사 일시 : 2014. 10. 17(금) 11:00 ~
- 행사 시간 : 11:00 ~
- 행사 장소 : 청소년 수련관
- 주 제 : 세계 각국 활축제의 현황과 전망
(Present Situation and Prospects of World Archery Festivals)
- 주제발표 및 토론 : 약 15명
 - 해외초청 : 6명(기조연설 1, 발표 5)
 - 국내관계자 : 9명 (발표,좌장,토론자)
- 참석대상 : 130명 정도 (군수님, 국회의원, 군의장 외 등)

나. 타임테이블

구 분	시 간		내 용	비 고
개회식	10:50 ~ 11:00	10'	내빈 및 VIP 착석	청소년수련관
	11:00 ~ 11:05	05'	내빈소개	"
	11:05 ~ 11:15	10'	환영사-군수 축사-국회의원, 군의회 의장	"
	11:15 ~ 11:35	20'	기조연설 (세계 각국 활축제의 현황과 전망)	"
주제발표	11:35 ~ 12:25	50'	오전 발표 및 토론 (권영학 공장-예천의 활문화 소고)	"
	12:25 ~ 13:30	1시간5'	중식	예천웨딩의 전당
	13:30 ~ 18:20	4 시간 50'	오후 발표 및 토론 (세계 활축제의 현황과 전망)	청소년수련관
사회자 : 박종성 아나운서 외 1명				
환영만찬	18:20 ~ 18:30	10'	장내정리 및 환영만찬 장소 이동	
	18:30 ~ 18:40	10'	인사말	국회의원,군수
	18:40 ~ 18:45	5'	건배사	
	18:45 ~ 19:05	20'	전통소리보존회 축하공연	예천웨딩의 전당
	19:05 ~ 19:15	10'	전통활 선물 교환 이벤트	"
	19:15 ~ 20:00	45'	만찬 진행	"

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

다. 세부일정

사 회 : 김기훈 교수

등 록 (청소년 수련관)		
11:00 ~ 11:40	국민의례	
	환 영 사	이 현준 (예천군수)
	축 사	이 한성 (국회의원), 이 철우(군의회 의장)
	기조연설	스테판 셀비 (홍콩, 아시아전통 활 문화 전문가) - 세계 각국 활 축제의 현황과 전망
주제발표		
11:40 ~ 12:30	좌 장	김 기훈 교수 (육사)
	제 1주제	권 영학 (궁장, 경북 무형문화재) - 예천 활의 역사와 문화
	토 론	최 석규 교수 (충북대)
12:30 ~ 13:30	중 식	예천 웨딩의 전당
13:30 ~ 16:30	좌 장	토마스 두버네이 교수
	제 2주제	나오키 사카모토 (일본 학자) - 일본 활 축제의 현황과 전망
	제 3주제	쩌왕 니담 (부탄 전문가) - 부탄 활 축제의 현황과 전망
	토 론	최 석규 교수 (충북대)
	제 4주제	오치르 (몽골유목문화연구소장) - 몽골 활 축제의 현황과 전망 : 나담축제를 중심
	제 5주제	슈카이 차이 (중국전통활쏘기협회 명예회장) - 중국 활축제의 현황과 전망
	토 론	한 창희 (국궁문화연구회 회장)
16:30 ~ 16:50	휴 식	
16:50 ~ 18:20	좌 장	김 기훈 교수 (육사)
	제 6주제	카이 코페드레이어 (전 문화인류학 교수) - 미국 활 축제의 현황과 전망
	제 7주제	이 건호 (디지털 국궁신문 대표) - 한국 활 축제의 현황과 전망
	토 론	이 장송 (육사 교수)
18:20 ~ 18:30	이 동	청소년 수련관 → 환영만찬 장소 (예천웨딩의 전당)
18:30 ~ 20:00	환영만찬	건배제의 및 축하공연, 선물교환 : 글로벌 시연단

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

다. 세부일정

1) 운영방안

- 현장등록데스크를 통해 확인서명 진행
- 확인 서명 후 기념품 증정 후, 자리 안내
- 오전 발표 및 토론을 진행한 후, 장내 정리 후 웨딩의 전당 이동하여 중식 진행
- 한국의 대표음식 ‘비빔밥’
- 오후 공식행사가 종료된 후, 환영만찬 장소로 이동 (웨딩의 전당)
- 환영만찬 후 각국의 전통 활 교환 이벤트 진행



〈등록데스크〉



〈기념품〉

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

라. 운영사진



〈국제학술심포지엄 준비모습〉



〈심포지엄 주요 참석자들〉



〈스테판 셸비 기조연설 모습〉



〈심포지엄 주요 참석자들〉



〈권영학 공장님 발표모습〉



〈저왕 니담 발표모습〉

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

라. 운영사진



〈심포지엄 주요 참석자들〉



〈이건호 국궁신문대표 발표모습〉



〈심포지엄 단체사진〉



〈심포지엄 환영만찬 - 이 현준 군수님〉



〈환영만찬을 즐기는 모습〉



〈심포지엄 환영만찬 주요 내빈들〉

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

라. 운영사진



〈환영만찬을 즐기는 모습〉



〈전통소리보존회 축하공연〉



〈전통소리보존회 축하공연〉



〈환영만찬을 즐기는 모습〉



〈환영만찬을 즐기는 모습〉



〈환영만찬을 즐기는 모습〉

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

라. 운영사진



〈전통 활 교환 - 중국〉



〈전통 활 교환 - 중국〉



〈전통 활 교환 - 몽골〉



〈전통 활 교환 - 부탄〉



〈전통 활 교환 - 터키〉



〈전통 활 교환 - 프랑스〉

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

라. 운영사진



〈전통 활 교환 - 말레이시아〉



〈전통 활 교환 - 태국〉



〈전통 활 교환 - 미국〉



〈전통 활 교환 - 폴란드〉



〈전통 활 교환 - 일본〉



〈전통 활 교환 - 이현준 예천군수〉

II. 공식행사

4. 국제학술 심포지엄

마. 총평

▶잘된 점

- 국내 외 활 전문가들이 모여 자신이 가지고 있는 활에 대한 정보와 문화를 공유한 화합의 장이 마련되어 뜻 깊은 시간이 되었음.
- 활 축제에 대해서 큰 만족도와 신선함을 느낀 글로벌 분들이 행사가 끝난 후에도 지속적인 관심을 보이고 있으며, 꾸준히 지속가능한 글로벌 네트워크를 구축하였음.

▶차기 축제 개선점

- 심포지엄의 규모를 작게 할지라도 실질적으로 정말 관심이 있는 사람들이 모여 하는 것에 의미를 두고, 규모를 키우기 보다는 콘텐츠의 질을 높이는데 초점을 맞춰, 현실적으로 연구 및 학술적인 문제에 반영 및 대안을 삼을 수 있도록 운영 필요.
- 대부분의 글로벌 인사분들이 한국 음식을 먹는데 큰 어려움은 없었지만, 채식주의와 소고기 및 돼지고기를 먹지 못하는 사람이 있어 식당 및 음식 선정하는데 어려움이 있었으므로, 추후에는 글로벌 인사 분들이 식단을 고려한 식당 및 음식 선정 필요.

Ⅲ. 무대행사

1. 메인무대 조감도

가. 메인무대 조감도



III. 무대행사

1. 메인무대 조감도

나. 메인무대 조감도 (실사)



Ⅲ. 무대행사

1. 메인무대 조감도

다. 메인무대 도면도



라. 메인무대 시스템

	품 목	규 격	단위	수량
1	구 조 물	헤비 트러스 15m x 9m	식	1
2		트러스 루프악세서리	식	1
3		기타 악세서리 일체	식	1
4	영 상	250inch (9mm)	Set	1
5		패턴 15mm	Set	4
6	무 대	15m x 9m(2단무대)	30평	
7		영상단	EA	1
8		콘솔단 및 기타	EA	2
9		실사 출력물	식	*
10	음 향	넥소 sound system (5일) 플라잉 및 기타일체 40k	식	1
11		음향 딜레이 스피커 40k	식	1
12	증 계	ENG 카메라	EA	1
13		카메라 엔지니어	EA	1
14		스위처 일체 (녹화 포함)	식	1
15	무대전식	Led bar, Led module	EA	60
16	발 전 차	200K/150K쌍발/100K(전일세팅)	대	1
17	특수효과	기본 (CO2/불기둥/디아블로)	식	1
18	조 명	LED MOVING	EA	36
19		SHARPY 15R BEAM	EA	30
20		8구 블라인더	EA	12
21		4구 블라인더	EA	10
22		4구 बैं크	EA	12
23		2K 팔로우 핀 조명	EA	1
24	무대공연	무대진행 MC	인	1
25		공연팀 - 지역예술단	팀	10

Ⅲ. 무대행사

2. 추수감사제

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 15일 11:00 ~ 11:30
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연 무대
- 행사 내용 : 군민들의 안녕과 풍년을 기원하는 추수감사제 진행

나. 프로그램 구성

구성	제목	내용	시간
정돈	· 추수감사제 준비	MC 등장 후 추수감사제 준비	1분
추수 감사제	· 내빈소개	추수감사제 참여 내빈 소개	30분 내외
	· 헌관 의식	헌관들의 의식	
	· 헌작배례	헌작배례	

다. 운영사진



〈추수 감사제〉



〈추수 감사제〉

Ⅲ. 무대행사

2. 추수감사제

다. 운영사진



〈추수 감사제〉



〈추수 감사제〉

라. 총평

▶ 잘된 점

사전 연락을 통해 개장식이 끝난 후 바로 행사가 진행 되었으며, 전통적인 복장을 입은 출연자들이 군민들의 안녕과 풍년을 기원함으로써 군민들에게 의미가 가장 큰 행사로 진행되었다.

▶ 차기 행사 개선점

개장식 직후 바로 진행되는 행사로써 물리적 거리가 있는 행사가 진행되어 시스템팀과의 협조가 가장 필요하였으나, 긴밀한 연락을 통해 문제 없이 진행 하였으며, 추후 행사 진행시에도 물리적 거리가 있고, 바로 진행되는 행사 진행시에 유의해야 한다.

Ⅲ. 무대행사

3. 농산물 즉석경매 및 활 O,X 퀴즈

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 16일, 10월 19일 총 30분
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 농산물 즉석경매와 활 O,X퀴즈를 통한 농산품 소개
- 참 가 자 : 축제에 방문하는 모든 관람객

나. 프로그램 구성

구분	일자	진행시간	장소
농산물 즉석경매 및 활 O,X퀴즈	10월 16일(목)	12:00~12:30	특설 무대
	10월 19일(일)	12:00~12:30	

다. 운영 사진



〈농산물 즉석 경매〉



〈농산물 즉석경매〉

Ⅲ. 무대행사

3. 농산물 즉석경매 및 활 O,X 퀴즈

라. 총 평

▶ 잘된 점

농산물 축제장과 시스템팀 간의 상호 연락을 통해 경매 물품과 OX퀴즈 상품권을 차질없이 받을 수 있었으며, 이로인해 성공적인 경매 및 OX퀴즈가 진행 되었다.
또한, 농산물 경매물품을 통해 예천군 내의 다양한 농산물을 홍보할 수 있는 계기가 되었다.

▶ 차기 축제 개선점

열정적으로 경매에 참여하는 관람객들에 의한 사고 때문에 조심스러웠으나, 안전요원의 배치에 의해 사고 없이 진행되었으며, 차후에도 이와 유사한 행동이 일어나지 않도록 유의해야 한다.

Ⅲ. 무대행사

4. 통명농요 정기발표회

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 16일 13:00 ~ 16:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 경상북도 예천군 예천읍 통명리에 전승되고 있는 토속민요 발표회를 가진다
- 참 가 자 : 통명농요 발표자

나. 운영 사진



〈 통명농요 정기발표회 〉



〈 통명농요 정기발표회 〉



〈 통명농요 정기발표회 〉



〈 통명농요 정기발표회 〉

Ⅲ. 무대행사

4. 통명농요 정기발표회

나. 운영 사진



〈 통명농요 정기발표회 〉



〈 통명농요 정기발표회 〉

다. 총 평

▶ 잘된 점

통명리에 전해지고 있는 농요 발표회를 통해 대중들에게 농요를 친근하게 소개 하려고 하였으며, 음향팀과 충분한 리허설을 통해 보다 성공적인 공연이 되었다.

▶ 차기 축제 개선점

이번 행사중 가장 많은 인원이 행사를 진행 하였으며, 공연 팀간의 협력과 인력 관리자의 통제에 의해 사고없이 행사가 진행 되었으나, 차후 공연 진행시 많은 인원들에 대한 통제가 필요하다.

III. 무대행사

5. 노인의 날 기념식

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 17일 10:00 ~ 10:30
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 노인의날 기념식을 통한 노인들의 자긍심 고취
- 참 가 자 : 노인의 날 기념식에 참여하는 사람

나. 프로그램 구성

시 간		내 용	비 고
식전공연	30'	댄스스포츠	
		그린실버 관악합주단	
		출장장려 퍼포먼스	
공식행사	2'	국민의례	박찬인 노인대학장
	3'	노인강령 낭독	
	10'	시상식	
	3'	기념사	
		대회사	
		축사	
		격려사	
		축사	
축하공연		축하공연	가수 최석준
총 소요시간	60'		

다. 운영 사진



〈댄스 스포츠〉



〈관악 합주단 연주〉

Ⅲ. 무대행사

5. 노인의 날 기념식

다. 운영 사진



〈출장장려 퍼포먼스〉



〈노인강령 낭독〉



〈시상식〉



〈기념사〉



〈대회사〉



〈축하공연〉

Ⅲ. 무대행사

5. 노인의 날 기념식

라. 총 평

▶ 잘된 점

다양한 퍼포먼스와 시상식 등 다채로운 무대 공연이 있었으며, 부서간의 사전 연락을 통해 차질 없이 행사를 진행하였다.

▶ 차기 축제 개선점

유아와 어르신 등 노약자들을 대상으로 한 행사인 만큼 더 관심을 기울이고 행사를 진행 하였으며, 차후에도 노약자들을 주로 하는 공연을 진행할시, 안전요원 및 스태프들의 주의가 필요하다.

Ⅲ. 무대행사

6. 군민 화합퍼포먼스 및 농산물 시상식

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 17일 14:00 ~ 16:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 군민 화합 퍼포먼스와 농산물 시상식을 통해 군민간의 화합을 돈독히 하고 농산물 시상식을 통해 판매자들의 자긍심 고취
- 참 가 자 : 관람객 및 농산물 시상식 대상자

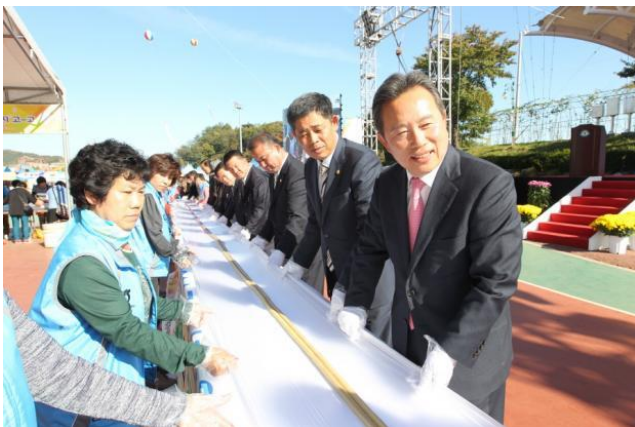
나. 운영 사진



〈 군민화합 퍼포먼스 〉



〈 군민화합 퍼포먼스 〉



〈 군민화합 퍼포먼스 〉



〈 군민화합 퍼포먼스 〉

Ⅲ. 무대행사

6. 군민 화합퍼포먼스 및 농산물 시상식

나. 운영 사진



〈 농산물 대축제 시상식 〉



〈 농산물 대축제 시상식 〉

다. 총 평

▶ 잘된 점

군민화합 퍼포먼스인 오색 가래떡 뽑기 행사는 사전 연락을 통해 가래떡을 뽑는 기계를 사전에 설치하여 행사에 차질없이 진행하였으며, 그로 인해 군민간의 화합의 의미가 증대 되었다. 또한, 농산물 대축제 시상식을 진행하여 농산물 판매자들의 자긍심을 고취시킬 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

퍼포먼스가 끝나고 난 뒤 가래떡을 나눠주는 상황에서는 충분한 안전요원 배치를 통해 사고를 미연에 방지하였으며, 음식물을 나눠주는 차후의 행사에서도 안전에 유의하여야 한다.

Ⅲ. 무대행사

7. 지역예술단 공연(7080콘서트)

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 17일 18:00 ~ 20:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 예천 지역예술단 공연

나. 프로그램 구성

	시간		내 용	비 고
오프닝	18:00~18:03	3'	오프닝 멘트 및 첫 출연자 소개	MC
본공연	18:03~18:10	7'	난타공연	
			다음 출연자 소개	MC
	18:10~18:20	10'	가요공연	
			다음 출연자 소개	MC
	18:20~18:30	10'	트로트 공연	
			다음 출연자 소개	MC
	18:30~18:45	15'	마술공연	
			다음 출연자 소개	MC
	18:45~18:55	10'	7080가요	
			다음 출연자 소개	MC
	18:55~19:10	15'	트로트 공연	
			다음 출연자 소개	MC
	19:10~19:25	15'	색소폰 공연	
			다음 출연자 소개	MC
	19:25~19:35	10'	가요공연	
			다음 출연자 소개	MC
	19:35~19:55	20'	트로트 공연	
클로징	19:55~20:00	5'	클로징멘트 및 멀티미디어쇼 소개멘트	MC

Ⅲ. 무대행사

7. 지역예술단 공연(7080콘서트)

다. 운영 사진



〈지역예술단 공연〉



〈지역예술단 공연〉

다. 총 평

▶ 잘된 점

출연자들에 대한 사전 연락을 통해 출연진이 제때에 도착하여 깔끔하게 진행 되었으며, 예천 지역 내의 가수를 초대하여 예천군민들의 자긍심을 고취시킬 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

공연자가 나와 행사를 진행할 경우 무대로 뛰어 올라오는 인원 혹은 무대 뒤로 와서 무리한 부탁을 하는 경우가 발생 할 수 있으나, 안전요원들의 충분한 대비를 통해 성공적으로 진행했다.

Ⅲ. 무대행사

8. 다문화 합동 전통 혼례식

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 17일 14:00 ~ 16:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 다문화 가정 혼례식을 전통적인 방법을 통해 혼례 진행
- 참 가 자 : 전통혼례식에 참여하는 인원

나. 운영 사진



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉

Ⅲ. 무대행사

8. 다문화 합동 전통 혼례식

다. 운영 사진



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉



〈 다문화 합동 전통 혼례식〉

라. 총 평

▶ 잘된 점

진행 인원과 공연팀간의 협력을 통해 성공적인 합동 전통 혼례식이 이루어 졌으며, 차후 실행되는 공연에 차질이 없도록 행사가 진행되었다.

▶ 차기 축제 개선점

합동 혼례식인만큼 동선이 얹히고 복잡해 질 수 있었으나 안전요원들의 협력을 통해 사고를 미연에 방지할 수 있었다. 차후에도 동선이 복잡한 행사를 진행 시 안전요원들 간의 협력을 통해 사고를 방지해야한다.

Ⅲ. 무대행사

9. 코스프레대회

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 18일 13:00 ~ 14:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 활과 관련된 영화, 캐릭터등을 코스프레
- 참 가 자 : 코스프레 대회 신청자

나. 프로그램 구성

시간		내 용	비 고
오프닝	1'	오프닝 멘트 및 첫 출연자 소개	MC
공연	10'	1번~5번팀 공연	
		다음 출연자 소개	MC
	10'	6번~11번팀 공연	
		다음 출연자 소개	MC
	10'	12번팀~15번팀 공연	
		다음 출연자 소개	MC
	5'	전통코스프레 1~3번팀 공연	
		다음 출연자 소개	MC
	3'	심사위원 소개	
점수 취합 및 최종 공연팀 공연	3'	퀴즈(영화예매권)	MC
	2'	최종 진출자 8팀 소개	MC
	10'	최종 진출자 8팀 공연	
시상식 및 기념촬영	10'	시상식	
	3'	기념촬영	MC
클로징	1'	클로징 멘트	

Ⅲ. 무대행사

9. 코스프레대회

다. 운영 사진



〈코스프레 대회〉



〈코스프레 대회〉



〈퀴즈〉



〈특별상〉



〈특별상〉



〈특별상〉

III. 무대행사

9. 코스프레대회

다. 운영 사진



〈특별상〉



〈장려상〉



〈우수상〉



〈최우수상〉

라. 총 평

▶ 잘된 점

코스프레대회 참가자 중 무대 관계자와의 사전 연락을 통해 무대 운영시 불편한 점이 없었으며, 탈의실 및 대기실 공간 제공을 통해 옷을 환복하는데 차질 없이 진행하였다.

▶ 차기 축제 개선점

무대를 올라가고 내려가는데 옷이 긴 인원들은 계단을 밟을 수 있어서 무대 스태프를 통해 사전 안전 조치를 취했으며, 차후에도 의상이 길거나 치맛자락이 긴 참가자가 무대를 오르내리는데 주의 해야한다.

III. 무대행사

10. 낙동강 7경 문화한마당

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 18일 17:00 ~ 19:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 낙동강 7경 문화한마당

나. 프로그램 구성

NO	ITEM	CHECKING	진행내용	시간	소요
1	무용단	무대	오프닝 세리모니	17:00	1
2	MC	MC석	오프닝멘트	17:01	1
3	김양	무대	제목 - 우지마라	17:02	4
4	MC+김양	무대중앙	간단한 토크	17:06	4
5	김양	무대	제목 - 당신 믿어요	17:10	4
6	MC	MC석	다음가수 소개	17:14	1
7	하동진	무대	제목 - 활, 사랑을한번해보고싶어요, 인연, 니옆에	17:15	15
8	최석준	무대	제목 - 천년화, 꽃잎 사랑, 꽃을든 남자	17:30	12
9	MC	MC석	다음가수 소개	17:42	1
10	이탁	무대	제목 - 바람의 여자, 안동역에서(진성)	17:43	8
12	유해모	무대	제목 - 정만주면 어때서, 사랑의 땀바	17:51	8
13	이병철	무대	제목 - 매화, 강남스타일	17:59	8
14	김민서	무대	제목 - 사랑고백, 굿바이	18:07	8
15	정해진	무대	제목 - 누가 누가, 초혼(장윤정)	18:15	8
17	MC	MC석	다음가수 소개	18:23	1
19	도시의 아이들	무대	제목 - 달빛창가에서 + 텔레파시, 메들리	18:24	8
20	박미영	무대	제목 - 십리도 못갈걸, 천년쫄	18:32	8
21	한수영	무대	제목 - 빙글 빙글, 둘도 말고	18:40	8
22	MC	MC석	다음가수 소개	18:48	1
23	박남정	무대	제목 - 여인이여 + 사랑의 불시착, 비에스친 날들, 널 그리며 (안녕내사랑)	18:49	12
24	MC	MC석	다음가수 소개	19:01	1
25	윤수일밴드	무대	제목 - 숲바다 섬마을	19:02	4
26	MC+윤수일	무대중앙	간단한 토크 및 엔딩멘트	19:06	4
27	윤수일밴드 (보컬1, 일렉1, 베이스1, 키보드1, 드럼1)	무대	제목 - 아름다워, 환상의섬, 떠나지마, 제2의고향, 유량자, 갈대, 터미널, 황홀한고백, 아파트사랑만은 앓겠어요	19:10	30

III. 무대행사

10. 낙동강 7경 문화한마당

다. 운영 사진



〈낙동강 7경 문화 한마당〉



〈낙동강 7경 문화 한마당〉



〈낙동강 7경 문화 한마당〉



〈낙동강 7경 문화 한마당〉



〈낙동강 7경 문화 한마당〉



〈낙동강 7경 문화 한마당〉

Ⅲ. 무대행사

10. 낙동강 7경 문화한마당

라. 총 평

▶ 잘된 점

유명 출연진들이 등장하는 만큼 보다 긴밀한 연락과 충분한 리허설을 진행하였으며, 이로 인해 운집한 관객들의 열띤 호응을 통해 공연이 차질없이 진행 될 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

유명 출연진이 등장하여 안전요원들의 협력을 강력히 요구 하였으며, 이로 인해 관객이 무대 위로 뛰어 올라가는 일은 일어나지 않았으나, 차후에도 무대와 객석간의 통제를 통해 안전 대책을 강구해야 하며 긴장을 놓지 말아야 한다.

Ⅲ. 무대행사

11. 뷰티 헤어쇼

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 18일 19:00 ~ 19:30
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 헤어 뷰티쇼

나. 프로그램 구성

시간		내 용	비 고
인트로	2'	차 들고들어갈 의녀들 6명	
주제 공연	5'	곤룡포입은 군수님, 의장님 커플	
	4'	퓨전모델 4명	
	4'	기능작플 3명	
	8'	기능작품 4명, 랫잇고(라이브노래)	
	5'	현대작품 4명	
피날레	5'	뮤지컬배우 노래, 전체 휘날레, 디자이너 등장	

다. 운영 사진



〈뷰티 헤어쇼〉



〈뷰티 헤어쇼〉

Ⅲ. 무대행사

11. 뷰티 헤어쇼

다. 운영 사진



〈뷰티 헤어쇼〉



〈뷰티 헤어쇼〉

라. 총 평

▶ 잘된 점

사전 리허설을 통해 군수님과 의장님의 동선을 미리 맞춰보는 등 각고의 노력을 통해 성공적인 공연이 이뤄질 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

짧은시간에 많은 출연자들이 출연하는 만큼 무대위의 동선이 복잡해질 수 있으나 진행 요원과 공연 담당자와의 협력을 통해 동선이 얽히지 않을 수 있었다. 차후 유사한 공연 진행 시에도 공연 담당자와의 협력과 리허설 등을 통해 공연이 매끄럽게 진행되어야 한다.

III. 무대행사

12. 예천군민 노래자랑

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 19일 13:00 ~ 15:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연무대
- 행사 내용 : 예천군민 노래자랑

나. 프로그램 구성

시 간		이 름	곡 목
식전공연	5'	방득규	초대가수 축하공연
안내멘트	2'	제6회 예천군민 노래자랑 시작멘트	
	8'	내빈소개 및 인사말 (국회의원.군수), 심사위원소개 및 심사기준(심사위원장)	
본공연	7'	미아	초대가수 축하공연
	4'	이강호	황토십리길 (배호)
	4'	백윤미	초혼 (장윤정)
	4'	우갑연	낙동갈칠백리 (나도경)
	4'	김순택	진또배기 (이성우)
	4'	안태진	2013년 최우수상 수상자
	4'	정동화외4명	최고다 당신 (김혜연)
	4'	박정애	신사동그사람 (주현미)
	4'	정윤영	안동역에서 (진성)
	4'	김진수	잘살거야 (태진아)
	10'	박미영	초대가수 축하공연
	4'	이상훈	복수초 (최성민)
	4'	김종석	울어라열풍아 (이미자)
	4'	최주영외1명	뿐이고 (박구윤)
	4'	이창식	삼각관계 (강진)
	10'	엔젤송	초대가수 축하공연
	4'	윤정남	오라버니 (금잔디)
	4'	이필월	유리벽사랑 (박진도)
	4'	이은정	어머나 (장윤정)
	10'	나도경	초대가수 축하공연
심사평 및 시상식	2'	심사평	심사위원장&심사위원
	5'	시상식	관계자
	1'	앵콜공연	최우수상 수상자
		사회자	엔딩 멘트

Ⅲ. 무대행사

12. 예천군민 노래자랑

다. 운영 사진



〈예천군민 노래자랑〉



〈예천군민 노래자랑〉



〈예천군민 노래자랑〉



〈예천군민 노래자랑〉



〈우수상〉



〈최우수상〉

III. 무대행사

12. 예천군민 노래자랑

다. 운영 사진

▶ 잘된 점

행사 참가자들에 대한 사전연락을 통해 차질없이 행사가 진행 되었으며, 군민들 간의 화합을 도모하는데 긍정적인 영향을 끼쳤다.

▶ 차기 축제 개선점

출연자와 관람객간의 구분이 쉽지 않았으나, 출연자들을 일정 장소에 대기하게 함으로써 관람객 간의 구분을 쉽게 할 수 있었으며, 차후 행사 진행시이 없도록 차후에도 노력을 기울여야 할 것이다.

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

가. 행사개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 17일~10월 19일 (3일간) , 1일 1회 공연
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 상설공연 무대
- 행사 내용 : 예천 편사놀이를 재해석하여 관광객이 함께 참여하여 만들어가는 편사놀이 뮤지컬

나. 프로그램 구성

시 간		내 용	비 고
인트로	5'	풍악놀이	
연극 및 체험	20'	도시북과의 만남(노래배우기)	
	10'	도시북이 들려주는 궁장이야기	
체험	3'	“궁시” 관람 (명중 시 풍악)	
	5'	500년 전 사라진 예천 전통 :활” 을 찾아라'	
마무리	5'	기념 촬영	
총 소요 시간	50'		
출연진	궁장, 수비군, 적군, 고종		

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

다. 시놉시스

음악과 함께 조명이들어 군사들이 훈련하면 수련한다. 음악에 맞춰 화려한 무술 활을 쏘며

(덤블링, 무술, 활,) 궁장이 박수를 치면서 나오자 군무하던 병사들이 인사한다.

궁장 : 너희들은 도성과 황궁을 지키는 예천 나은 최고의 수비군이다. 넓게는 조국을 지키 며 작게는 가족과 이웃을 지키기 위해 매일 매일 활쏘기에 정진해야 할것이다 알겠느냐?!

수비군들 : 네 (나간다)

궁장 : (흡족해하며 객석을 보며) 아이고 깜짝이야. 제가 인사가 늦었네요. 활 축제에 오신 여러분들 진심을 환영합니다. 제 소개를 하자면 저는 선사시대부터 전쟁에 쓰던 활을 만드는 사람입니다. 나라마다 전쟁무기가 있는데 중국의 창, 일본의 칼, 우리나라 라는 바로 “활” 입니다. 유명하신 이순신장군 알죠? (농담) 최민식은 아닙니다. 하하 농담인데 썰렁해졌네요.. 거북선으로 유명한 이순신 장군! 명량대첩에서 많은 적군을 물리쳤죠?! 그 정도로 이활의 위력이 아주 대단합니다. (활을 높이 들며) 이활을 만드는 사람이 바로 저 궁장을시다 (인사) 반갑습니다, (인사) 반가워요!!(활을보며) 보기에는 왜소해보이지만 화살을 멀리 보낼수 있는 강력한 힘을 가지고있죠. 오늘 바로 여기 경북예천은 물이 좋은 고장으로 예로부터 활, 유명궁사들이 여러 세계대 회에서 좋은 성적을 내고 있는 곳입니다! 또한 장안편사놀이를 만든 고장이기도 하죠. 다들 이렇게 모였으니깐 즐거운 활의 축제를 즐겨봅시다. 자 저랑 다같이 활을 만들어 볼건데....

음악이 시작되면서 활의 만드는 노래를 한다. 필요한 재료들을 춤을 추면서 준비하는 코러스들

#노래 <활을 만들자>

재료준비해볼까? 대나무 뽕나무 향나무

소심줄 물소뿔 민어부레 붕어풀 화피

아이고 많아라 많아

나무를 깎고 뿔을 다듬고 풀칠을 해 완성품을 만들지

손이 가요 손이 가 10번 (아니) 100번 (아니)

1000번 (OK) 그렇게 만들고 나면 완성 (아니)

최고의 것은 어려운것 쉽게 얻을수없는것

중국의 활은 50미터 멀리가도

우리활은 100미터 서양의 활도 우리 활만 못해요.

드디어 완성 완성 우리 민족의 활드디어 완성!!

음악에 신나서 춤을 추는 궁장 무아지경까지 간다.

이때 검은 색을 옷을 입은 적군이 나타난다.

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

다. 시놉시스

적군 : 또 그놈의 활!!! 이제 더 이상 활을 만들 수 없을것이다.

궁장 : 웬 놈이냐?

적군 : 우리는 조선의 대포와 활 때문에 명랑대첩전쟁에서 패했다.

궁장 : 일본 수군이구나!!

적군 : 그 활과 대포에 맞아 우리 일본군들이 바다에 빠졌지! 오늘로써 이제 활을 사용할 수 없게 하기위해 내가왔다.

궁장 : 그때 전쟁에서도 우리 조선을 가볍게 봐서 패하더니,,,

적군 : 시끄럽다! 궁장 네 이놈 너만 없어지면 활은 더 이상 만들 수 없을거 아니냐?! 이제 조선에 활을 만드는 자만 없으면 다시 전쟁이 나더라도 승리는 바로 우리의 것이 다.

궁장 : 우리 전통 활은 너희들이 만만히 볼것이 아니다!

적군 : 시끄럽다! 내칼을 받아라!

궁장과 적군 결투가 이루어진다. 결투가 이루어지다가 결국 궁장이 넘어진다.

적군 : 마지막인데 더 할말은 없느냐?

궁장 : 이순신장군의 어록이 생각나는군 살고자 하면 죽을 것이요, 죽고자 하면 살것이다.

적군 : 아직도 정신을 못차렸구나. 내칼을 받아라!! (칼을 높이 드는데)

수비군이 나타나 활을 쏜다. 적군 놀라서 칼로 활을 막아낸다. 화려한 덤블링으로 등장하는 수비군들 한명은 궁장을 일으켜 세우고 다른한명은 엄호를 한다.

적군 : 수비군들이군!!

무대를 장악할 정도의 웅장한 음향이 흐른다. 수비군과 적군들 서로 결투 음악과 함께 싸움이 이루어진다. 덤블링, 아크로바틱, 팝핀 등 화려함! 잠시 음악이 B.G 로 깔리면서 궁장이 객석에다 소리친다.

궁장 : 여기 있는 여러분들 우리 수비군에게 힘을 실어줍시다. <구호,소품,뭉튼생각?!>

적군 : 시끄러워 조용히 하라구.

다시 음악이 고조되면서 결투는 계속 이루어진다.그러다가 결국 적군이 패한다. 쓰러진 적군의 위에 궁장이 다가와 선다.

궁장 : 봤느냐 조선의 기상을... 항상 너희가 우리를 가볍게 본 결과이다.

이때 저멀리서 들리는 소리 객석에서 “임금님 행차시다, 길을 비키거라” “쉬이 물러거라 기을 임금님 행차시다, 길을 비키거라” 이때 궁장과 수군들 객석을 바라보며 목례를 하려는데 적군이 밀치면서 도망간다.

적군 : 두고 보자. 오늘은 이대로 가지만 결코 이것이 끝이 아닐것이다.

궁장 : 언제라도 다시 찾아오너라. .

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

다. 시놉시스

객석에서 “임금님 행차시다, 길을 비키거라” “쉬이 물러거라 기을 임금님 행차시다, 길을 비키거라” 임금이 무대위로 올라온다.

고종 : 무슨일이 있었오?

공장 : 아닙니다 황제폐하! (사이) 폐하께서 어찌 예천까지 오셨습니까?

고종 : 음 (사이) 다름이 아니라 1894년 우리 활이 군대무기에서 제외되지 않았느냐?

공장 : 총같은 무기들이 많이 생기다 보니 활을 더 이상 군대무기가 되지 않았음을 알고 있사옵니다.

고종 : 그렇지 근데 공장 짐은 이것이 매우 안타까웠다. 우리민족은 활을 다시 쏘아야만 민족정기와 나라의 기상과 상무정신이 상승할거라 생각하오. 그리하여 여기 예천의 궁도장을 민간인에게 개방토록 명하고 싶소이다.

공장 : 성은이 만국하옵나이다.

고종 : 또한 예천에서 최고의 궁사를 뽑을 것이니 장안편사 활쏘기 대회를 열어 최고의 궁사를 뽑을 것이오.

공장 : 성은이 만국하옵나이다. 그동안 제가 수비군들을 훈련을 시켜왔사옵나이다.

고종 : 그거 듣던중 반가운 소리구만!! 어서 진행해보시오.

북과 징소리 (사물악기)가 들린다. 공장은 앞으로 큰소리로 외친다. 공장의 말대로 수비군들이 객석에서 사람들을 데리고 나온다. 코러스들이 과녁과 활과 화살을 준비한다.

공장 : 장안편사를 개최하겠습니다. 최고의 궁사들은 나오시오.

고종 : 이보시오 공장 나도 한번 활을 쏘보고 싶은데 나한테도 가르쳐 주실수 있는가?

공장 : 성은이 만국하옵나이다.

고종 : 어떻게 활을 쏘는지 알려주시오.

공장이 고종에게 활쏘기를 가르치면서 무대위로 올라온 관객에게 함께 할것을 말한다. 또한 고종이 시범조교의 모습처럼 꾸며져도 된다. 객석으로 올라온 관객에게 활과 화살을 나눠준다.

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

다. 시놉시스

궁장 : 마마께서 앞으로 나오시면. 제가 자세를 알려드리도록 하겠습니다. 모두들 잘보고 따라하시기 바랍니다. 자 다리를 벌리고 물동이를 이듯 팔을 치켜 올리고 허리를 주~욱 펴, 배꼽위에 힘을 주고 시위를 당겨주십시오. 이때 집중력이 제일 중요합니다. 다같이 다시 한번 과녁자세를 잡아보겠습니다.

고종 : 생각보다 짐이 어렵구나! 혈압이 고~혈압이 (꺼기) 좋아지는거 같은데

궁장 : 마마. 아뢰옵기 송구하오나 활을 쏘면 고혈압과 당뇨도 고칠 수 있사옵니다.

고종 : 그것이 정말이냐?!

궁장 : 참고로 변비나 위장병에도 좋다고 하니 이것이 바로 만병통치가 아닐까 사료됩니다

고종 : 오호 놀랍도다! (관객에게) 거기 백성은 얼굴이 둥둥뜬게 변비가 좀 있어 보이는데..

어서 썩보시오~ (궁장과 고종이 관객과 하나가 되게 애드립으로 정리한다)

고종 : 이럴 때가 아니지.. 궁장 어서 서둘러라 이렇게 활쏘기를 배웠으니 어서 활을 썩봐야지 않겠느냐

궁장 : 네 (큰소리로) 자 지금부터 활쏘기 대회시작한다. 군사들은 저 과녁에 맞추면 되는것 이다. 준비들 되었느냐?!

관객 :

궁장 : 대답들을 안하느냐 준비들 되었느냐?

관객 : 네!!

과녁에 맞추기 위해 한명씩 돌아가면서 활을 쏜다. 수비수들이 명중과 실격을 외쳐준다.

한명의 관객인 한사람에게 쉽게 과녁에 맞출수있게 자리와 자세를 맞춘다. 큰소리 다같이
“명중이요~~~~”

고종 : (일어나) 이시대의 예천에서 전정환 영웅이 나왔도다! 시국이 어렵고 민심이 흉흉한
이 시대에 영웅이 예천에서 나왔도다 여봐라 풍악을 울려라

모두 : 네

풍악과 현대적인 음악이 어우러지면서 팝핀, 덤블링 현대무용으로 관객과 하나가되면서 무대를 벗어나 퇴장한다.

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

라. 운영사진



〈예천 편사 뮤지컬〉



〈 예천 편사 뮤지컬〉



〈예천 편사 뮤지컬〉



〈 예천 편사 뮤지컬〉

IV. 공연행사

1. 예천 편사 뮤지컬

마. 총 평

▶ 잘된 점

뮤지컬 팀과 시스템 팀 간의 유기적인 협력 체계를 통해 공연이 잘 이루어졌으며, 뮤지컬 내에 활에 대한 체험과 역사를 가미하여 표현하였으며, 기존의 전통적인 형식 뮤지컬에 현대적인 감각과 스토리를 가미하여 관람객들이 참여할 수 있는 뮤지컬을 통해 새로운 볼거리를 제공할 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

예천편사 뮤지컬 진행시 활을 쏘는 퍼포먼스가 있었지만, 뭉뚱한 화살을 제공하여 안전에 크게 무리가 없었으며, 안전요원이 상시 배치되어 사고를 미연에 방지해야 한다. 또한 예천만이 가지는 지역적인 특성과 스토리를 더욱 반영하고 축제를 대표하는 주제공연으로의 발전을 도모하며 지역을 대표하는 공연 콘텐츠로서의 자리매김되어야 한다.

IV. 공연행사

2. 무예 24기

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 15일~10월 19일 (5일간) , 1일 2회, 30분공연
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 공연마당
- 행사 내용 : 전통공연을 통해 전통 활과 무예의 의미를 체험해 볼 수 있는 공연

나. 프로그램 구성

구성	제목	내용	시간
출정	· 입장	- 갑옷과 무기를 완장한 시범단이 무기를 높이 들고 의장 행진을 한다.	1분
무예 24기	· 동개궁 쏘기	- 우리나라의 전통활인 각궁을 이용하여 근접사격을 하고, 환도로 짚단베기 시연	30분 내외
	· 기 창	- 깃발이 달린 창으로 기습공격이나 신호용으로 활용할 수 있는 창기에	
	· 장 창	- 4m 60의 긴창을 이용한 단체 창법 시범	
	· 예 도	- 조선 전통의 검 기예	
	· 등패 +곤방 교전	- 등패와 곤방을 이용한 이종교전	
	· 본국검	- 신라의 검법으로 불리는 전통검법	
	· 월 도	- 자루가 긴 칼인 월도를 이용한 검기에	
	· 베기 및 찌르기	- 환도, 월도, 기창, 편곤을 이용하여 짚단과 대나무 베기 및 찌르기	

다. 운영 사진



〈동개궁 쏘기〉



〈본국검〉

IV. 공연행사

2. 무예 24기

다. 운영 사진



〈기창〉



〈등패+곤방 교전〉

라. 총 평

▶ 잘된 점

오디오 팀과 공연팀 간의 협력을 통해 관객들의 집중도가 높아졌으며, 각각의 무예를 진행할 때마다 해당 무예에 대한 설명이 진행되어 더 좋은 공연을 선보일 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

창, 검, 활 등 무기를 쓰는 공연이라 안전상의 우려가 있었으나, 가이드 라인 및 안전요원의 배치에 의해 성공적으로 통제되었다. 하지만 무기에 초점이 맞춰진 공연이므로, 긴장감을 늦춰서는 안되며, 관람객들의 안전에 유의해야 한다.

IV. 공연행사

3. 글로벌 전통 활 시연단

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 17일, 19일 1회 시연
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 공연마당
- 행사 내용 : 10개국 초청 시연단의 활쏘기 시연

나. 프로그램 구성

구분	일자	진행시간	장소
글로벌 전통 활 시연	10월 15일(수)	14:00~15:00	공연 마당
	10월 16일(목)	우천으로 미 실시	
	10월 17일(금)	글로벌 시연단 심포지엄 참가로 미 실시	
	10월 18일(토)	15:30~16:30	
	10월 19일(일)	15:00~16:00	

다. 운영 사진



〈글로벌 전통 활 시연단_태국〉



〈글로벌 전통 활 시연단〉

IV. 공연행사

3. 글로벌 전통 활 시연단

다. 운영 사진



〈글로벌 전통 활 시연단_터키〉



〈글로벌 전통 활 시연단〉



〈글로벌 전통 활 시연단_일본〉



〈글로벌 전통 활 시연단〉



〈글로벌 전통 활 시연단〉



〈글로벌 전통 활 시연단_미국〉

IV. 공연행사

3. 글로벌 전통 활 시연단

라. 총 평

▶ 잘된 점

시스템팀과 글로벌 전통 활 시연단 간의 긴밀한 협력을 통해 여러 국가에서 온 활 시연단의 개성 있는 시연을 볼 수 있었으며, 각 국가별 활에 대한 특징과 화살을 쏘는 방법, 표적 등 상세한 설명이 덧붙여져 더 좋은 공연이 되었다.

▶ 차기 축제 개선점

세계 각국의 전통 활 쏘기 시연 뿐만 아니라 대회 유치의 필요성과 국내 명궁과의 콜라보레이션 시연을 통해 활로 하나되는 지구촌이라는 상징적 의미를 실질적으로 구현하여 예천이 세계활의 메카로 발돋움 할 수 있도록 노력을 기울여야 한다.

IV. 공연행사

4. 읍면 편사놀이

가. 행사 개요

- 행사 일시 : 2014년 10월 15일~10월 19일 / 16,17일 제외
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제 공연마당
- 행사 내용 : 예천지역내 읍/면별 활쏘기 대회
- 참 가 자 : 읍/면별 편사놀이 대상자
- 시 상 금 : 우승 (70만원), 준우승 (50만원), 장려 (30만원)

나. 프로그램 구성

구분	일자	진행시간	장소
예선전(4개면)	10월 15일(수)	13:00~14:00	공연 마당
예선전(4개면)	10월 17일(수)	17:00~18:00	
예선전(4개면)	10월 18일(토)	15:00~16:00	
결승전(3개읍면)	10월 19일(일)	11:00~12:00	

* 우승 (개포면), 준우승(상리면), 장려 (용문면)

다. 운영 사진



〈 예천 편사대회 시상식 〉

IV. 공연행사

4. 읍면 편사놀이

라. 총 평

▶ 잘된 점

행사를 통해 해당 읍/면별 지역 주민들간의 화합을 도모할 수 있었으며, 공사들이 직접 활 을 쏘았으므로 대회의 성격을 띄웠으나 시연의 효과도 얻을 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

편사놀이 진행시 참가자와 일반인 간의 분별이 쉽지 않았으나, 복장을 통해 구분하여 관람객들에 대한 통제와 안전에 대해 대비할 수 있었으며, 차후에도 관람객과 참가자를 분간하기 위해 의복 혹은 악세서리를 착용하게 함으로써 참가자와 구분해야 한다.

V. 체험행사

■ 기본개요

가. 행사개요

- 행사 일시 : 2014.10.15 (수) ~ 19 (일)
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장
- 구 성 : 활쏘기 체험(국궁체험장, 양궁체험장), 필드아처리(활사냥체험), 활쏘아 풍선터트리기, 룰렛으로 점보기, 새총으로 풍선맞추기, 대나무 활 만들기, 활로 쏘는 악기교실, 글로벌 활 홍보존, 세계문화관, 아동편사, 무예24기 체험, 멀티미디어쇼

나. 프로그램 구성

구분	프로그램	내용
활쏘기 체험	국궁 체험장	관광객들이 전문가의 교육을 통하여 직접 활쏘기를 체험 유료프로그램 : 3000원
	양궁 체험장	관광객들이 전문가의 교육을 통하여 직접 활쏘기를 체험 유료프로그램 : 3000원
필드아처리		숲 속을 걸으며 활을 쏘아 동물 모양의 입체표적을 맞추는 프로그램 유료체험 : 10,000원

V. 체험행사

▣ 기본개요

나. 프로그램 구성

구분	프로그램	내용
교과연계 체험프로그램	활쏘아 풍선터트리기	활을 쏘아 풍선을 터트리는 체험
	새총으로 풍선맞추기	새총을 쏘아 풍선을 맞추는 체험
	룰렛으로 점보기	숫자가 적혀있는 룰렛판에 화살을 쏘아 점을 보는 체험
	대나무 활 만들기	직접 대나무를 이용하여 활을 만들어보고 과녁에 쏘아보는 체험 유료체험 : 6,000원 / 10,000원 / 30,000원
	활로 켜는 악기교실	바이올린연주자의 바이올린연주와 체험자들이 타악기를 이용해 함께 연주를 해보는 체험
상징조형물	소원화살아 꽃혀라!	리본 및 한지에 소원을 적어 화살에 리본을 묶은 뒤 상징조형물에 소원화살을 꽂아보는 체험

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 국궁 체험행사

가. 행사개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내
- 참 가 자 : 국궁체험장 입장권을 구매하신 관람객
- 체험 비용 : 3,000원

나. 프로그램 구성

- 1회 15명 동시 체험 가능
- 개인당 화살 10발 지급 (연습용 포함), 1:1개인지도로 진행
- 진행자의 지시에 따라 발사
- 농산물 교환권(3,000원)지급
- 체험 비용 : ₩3,000 (1인 기준)_무인발매기 이용

다. 국궁체험장 운영규정

- 장갑을 착용 후 체험
- 개인당 화살 10발 지급(연습용 포함)
- 진행자의 지시에 따라 발사
- 농산물교환권(3,000원) 지급
 - 대상 : 10발중 홍심(빨간색)안에 2발 이상 명중한 체험자
- 리더의 통제에 반드시 따를 것
- ※ 농산물교환권은 농산물축제장에서 즉시 교환 가능

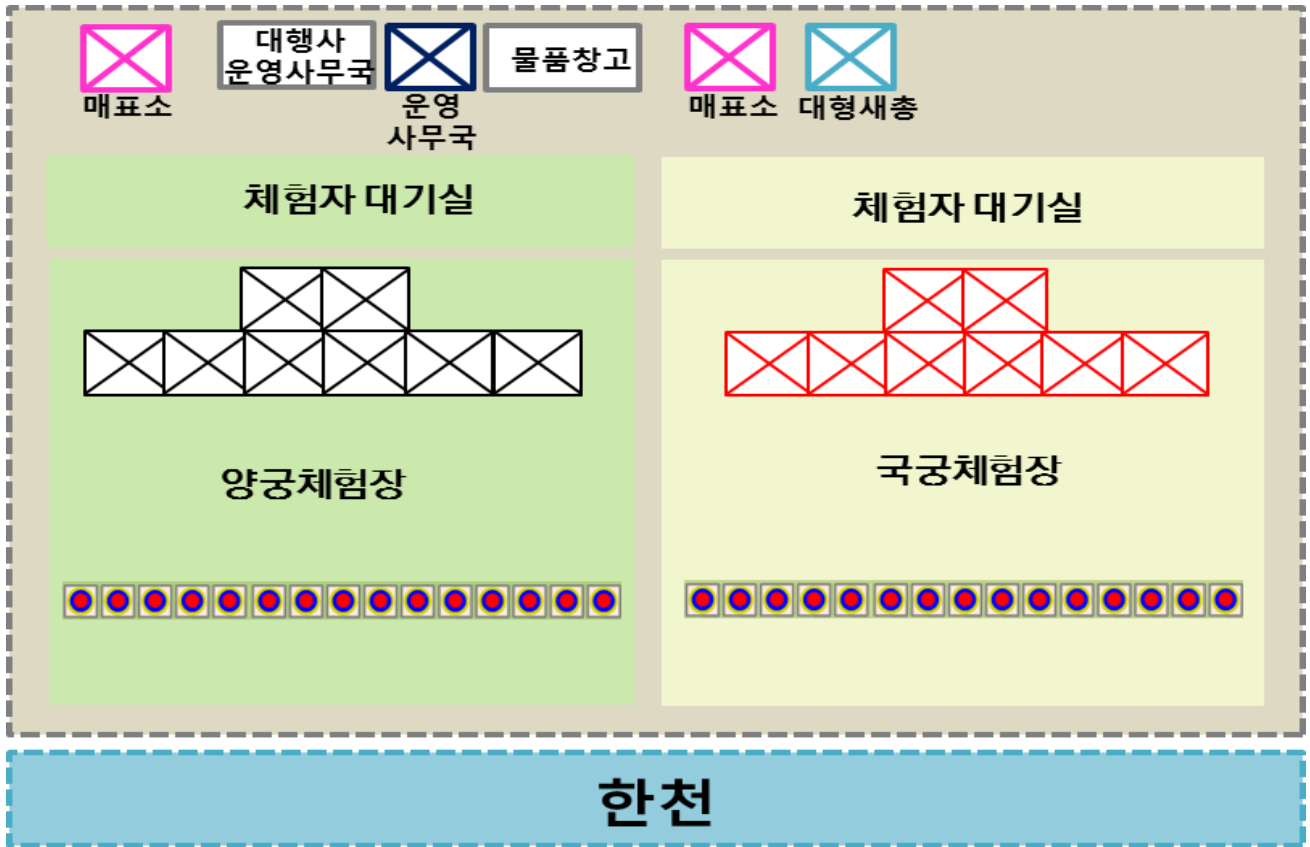
라. 국궁체험장 안전수칙

- 음주하고 체험에 임하지 않는다.
- 어린이에게는 활과 화살을 주지 않는다.
- 보호장구를 반드시 착용한다.
- 활을 쏠때에는 절대로 과녁터에 들어갈 수 없습니다.
- 화살을 끼우지 않은 활을 당겨 시위를 놓아서는 안됩니다.
- 빈 활이라도 사람을 향해 당기지 않는다.
- 사대 이외의 장소에서는 절대 활을 쏘아서는 안됩니다.
- 반드시 전문요원의 통제를 따른다.
- 위급상황이 발생하면 즉시 전문요원에게 알린다.
- 분실되거나 파손된 물품은 변상해야 하니 주의 부탁드립니다.
- ※ 농산물교환권은 농산물축제장에서 즉시 교환 가능

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 국궁 체험행사

마. 공간구성

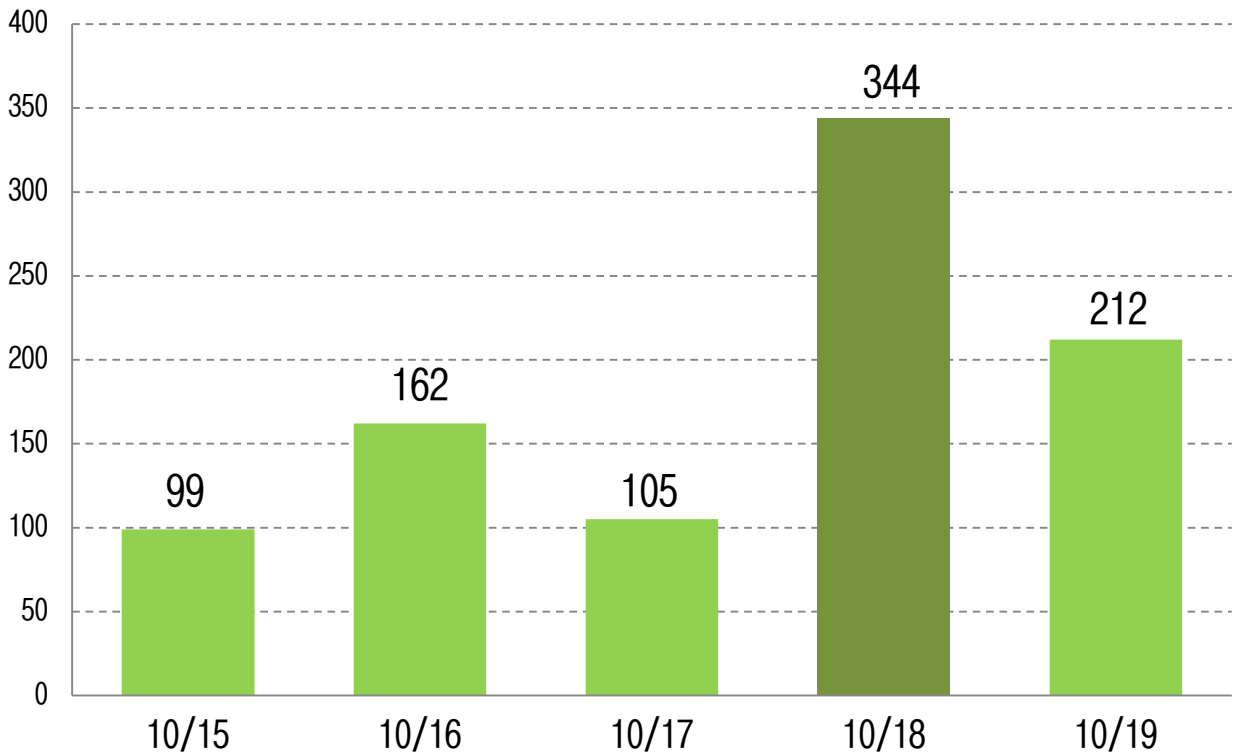


V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 국궁 체험행사

바. 일별 국궁체험장 체험자 수 통계

국궁체험장



▶ 일별 국궁체험장 참여 인원수 통계

- 10월 15일 (수) : 99명 참여
- 10월 16일 (목) : 162명 참여
- 10월 17일 (금) : 105명 참여
- 10월 18일 (토) : 344명 참여
- 10월 19일 (일) : 212명 참여

->주중 보다 주말 토요일에 344명의 많은 관람객이 국궁체험을 하였다.

주말은 주중보다 3배이상의 관람객이 국궁체험장을 이용

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 국궁 체험행사

사. 총 평

▶ 잘된 점

국궁체험은 양궁체험과 다르게, 손위에 얹으기가 어려워 화살걸이대를 만들어서 체험할 수 있도록 하였으며, 양궁보다 어렵고 초보자들에게는 쉽지 않은 체험임에도 불구하고, 안전에 유의하여 진행하여 큰 사고 없이 행사기간 동안 진행되었다. 국궁체험장 담당전문요원과 국궁체험장 MC는 계속적으로 안내 멘트를 방송하였고, 안내 멘트에 맞춰 동시에 체험을 진행하여 안전하게 진행되었다.

▶ 차기 축제 개선점

활이라는 소재의 체험은 안전에 가장 유의하고 긴장하여야 하는 체험 프로그램 중 하나이다. 다음 축제에도 항상 긴장을 풀면 안되며, 안전에 유의하여 진행되어야 한다. 체험 참여자들이 대기하는 공간에 더 많은 안전수칙 안내 제작물을 배치하여 체험자들이 체험 전에 여러 번의 숙지를 하고 체험을 진행할 수 있도록 해야 한다.

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 국궁 체험행사

아. 운영사진



〈 국궁체험장 1:1 교육 〉



〈 국궁체험장 입장 〉



〈 국궁체험장 특수효과 셋팅 〉



〈 국궁체험장 1:1 교육 〉



〈 국궁체험장 1:1 교육 〉



〈 국궁체험장 1:1 교육 〉

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 양궁 체험행사

가. 행사개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내
- 참 가 자 : 양궁체험장 입장권을 구매하신 관람객
- 체험 비용 : 3,000원

나. 프로그램 구성

- 1회 15명 동시 체험 가능
- 개인당 화살 10발 지급 (연습용 포함), 1:1개인지도로 진행
- 진행자의 지시에 따라 발사
- 농산물 교환권(3,000원)지급
- 체험 비용 : ₩3,000 (1인 기준)_무인발매기 이용

다. 양궁체험장 운영규정

- 개인당 화살 10발 지급(연습용 포함)
- 진행자의 지시에 따라 발사
- 농산물교환권(3,000원) 지급
 - 대상 : 10발 중 9점(노란색)안에
 - 남성 : 3발 이상 명중한 경우
 - 여성 및 어린이(초등생 이하) : 2발 이상 명중한 체험자
- 리더의 통제에 반드시 따를 것
- ※ 농산물교환권은 농산물축제장에서 즉시 교환 가능

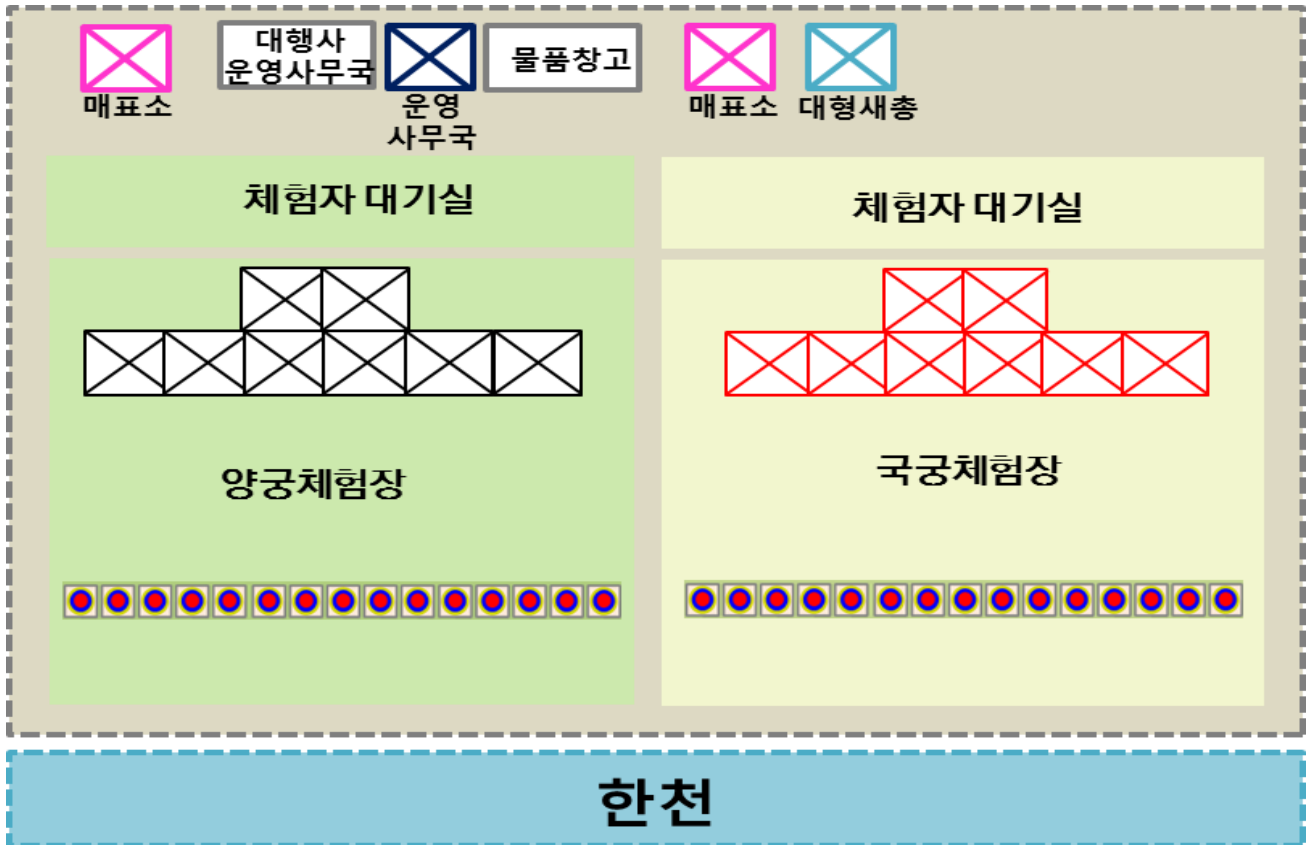
라. 양궁체험장 안전수칙

- 음주하고 체험에 임하지 않는다.
- 어린이에게는 활과 화살을 주지 않는다.
- 보호장구를 반드시 착용한다.
- 활을 쏘 때에는 절대로 과녁터에 들어갈 수 없습니다.
- 화살을 끼우지 않은 활을 당겨 시위를 놓아서는 안됩니다.
- 빈 활이라도 사람을 향해 당기지 않는다.
- 사대 이외의 장소에서는 절대 활을 쏘아서는 안됩니다.
- 반드시 전문요원의 통제를 따른다.
- 위급상황이 발생하면 즉시 전문요원에게 알린다.
- 분실되거나 파손된 물품은 변상해야 하니 주의 부탁드립니다
- ※ 농산물교환권은 농산물 축제장에서 즉시 교환 가능

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 양궁 체험행사

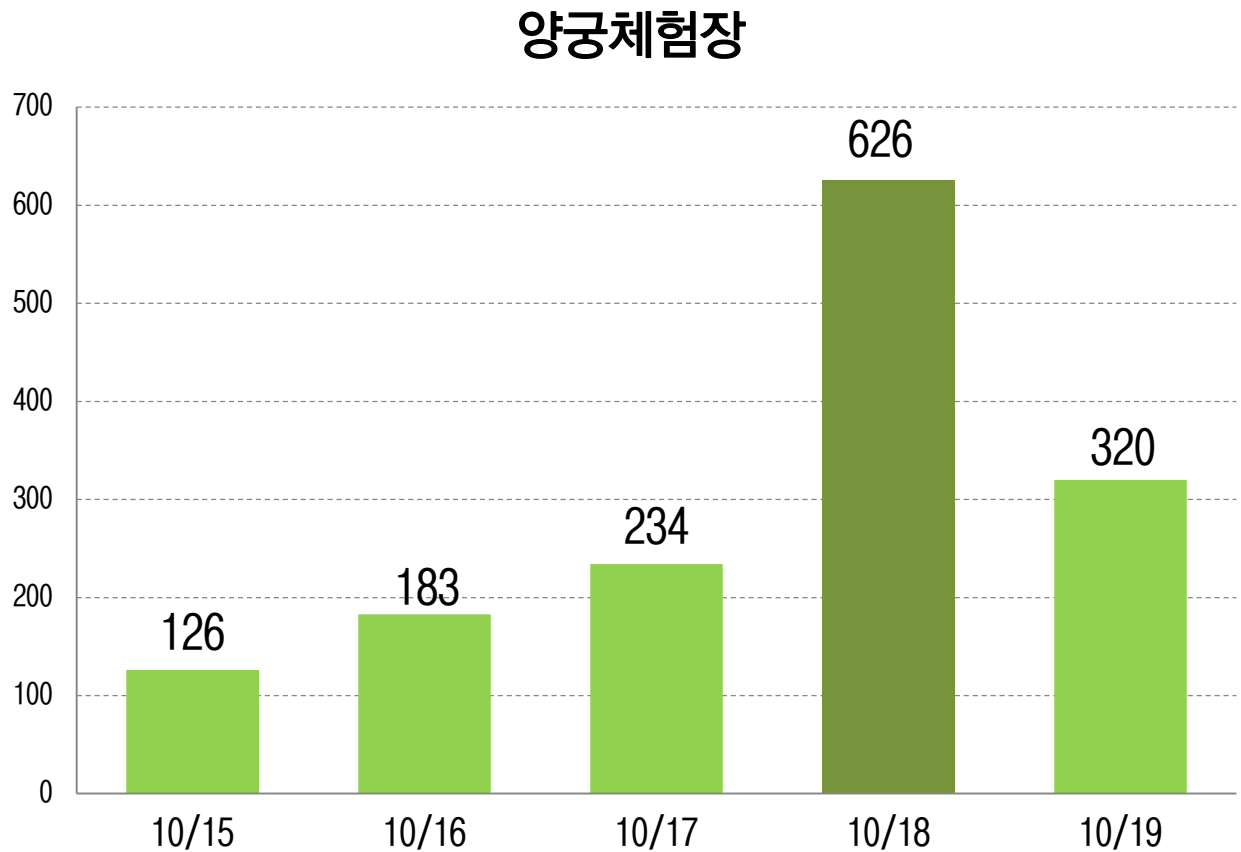
마. 공간구성



V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 양궁 체험행사

바. 일별 양궁체험장 체험자 수 통계



▶ 일별 양궁체험장 참여 인원수 통계

- 10월 15일 (수) : 126명 참여
- 10월 16일 (목) : 183명 참여
- 10월 17일 (금) : 234명 참여
- 10월 18일 (토) : 626명 참여
- 10월 19일 (일) : 320명 참여

→ 주중 보다 주말 토요일에 626명의 많은 관람객이 양궁체험을 하였다.

주말은 주중보다 3배이상의 관람객이 양궁체험장을 이용

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 양궁 체험행사

사. 총 평

▶ 잘된 점

양궁 활과 화살을 이용하여 운영되는 안전에 유의되는 체험프로그램이지만, 행사기간동안 안전관리가 철저히 진행되어 큰 사고 없이, 부주의로 인해 환자 발생이 없이 진행되었다. 1:1 전문가와 체험참여자의 교육을 통해 안전하게 진행되었다.

▶ 차기 축제 개선점

안전에 유의되는 프로그램인 만큼, 큰 사고 없이 진행되었다 하여도 차후에 긴장을 풀고 운영하는 일은 없어야 하며, 항상 긴장감을 가지고 안전에 유의하며 운영하여야 한다. 체험참여자들이 대기할 수 있는 공간에 여러 개의 안전수칙 안내제작물을 더 배치하여 체험참여자들이 체험 전에 여러 번 안전수칙을 숙지하고 체험할 수 있도록 진행하여야 한다.

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 양궁 체험행사

아. 운영 사진



〈 양궁체험장 1:1 교육 〉



〈 양궁체험장 1:1 교육 〉



〈 양궁체험장 1:1 교육 〉



〈 양궁체험장 1:1 교육 〉



〈 양궁체험장 특수효과 셋팅 〉



〈 양궁체험장 1:1 교육 〉

V. 체험행사

1. 활 쓰기 체험 _ 무인발매기 가. 무인발매기 개요



〈 모델명 : SOLO-1 〉

- 품명 : 스마트 티켓발매기
- 운영체제 : WINDOWS XP,
듀얼코어 1.86G 이상, CPU
- 현금, 신용카드 사용가능
- 1,000원, 5,000원, 10,000원 인식 가능
- 지폐저장용량 : 1,000매
- 음성 안내 시스템 탑재

나. 무인발매기 운영

1호기 : 국궁장

2호기 : 양궁장

3호기 : 필드아치리

◆에러부분◆

에러 1번 : 잔돈 지급기 에러

〈원인〉

1.제일 밑의 잔돈이 접혀있거나, 끼어있는 경우

2.잔돈 부족

〈조치〉

1.제일 밑의 잔돈이 접혀있거나, 끼어있는 경우

: 잔돈 지급기에 있는 지폐 빼고, 걸린 지폐나 접힌 지폐 확인

지폐센서 위로 지폐 투입

2.잔돈부족

:잔돈을 센서위까지 지폐 투입

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 무인발매기

나. 무인발매기 운영

에러 2번 : 지폐 투입기 에러

〈원인〉

1.구매자가 지폐투입시 기계안의 지폐투입구의 지폐가 걸린경우

2.지폐투입구 안의 지폐가 가득차있는 경우

〈조치〉

1.구매자가 지폐투입시 기계안의 지폐투입구의 지폐가 걸린경우

: 지폐투입구 뒤의 2번 부속품을 열쇠로 연다.

열고 난 뒤 지폐통을 든다.

지폐통의 밑에 걸린 돈을 확인 후 뒤로 밀어서 뺀다

2.지폐투입구 안의 지폐가 가득차있는 경우

: 지폐투입구 뒤의 2번 부속품을 열쇠로 연다.

열고 난 뒤 지폐통을 뺀다.

지폐통을 열어 가득찬 지폐 회수

에러 3번. 영수증롤 기계 에러

〈원인〉

1.롤 용지 부족

2.롤 용지 걸림

〈조치〉

1.롤 용지 부족

: 롤 용지 보급 / 롤용지는 흰색이 위에 투입구에 밀어넣기(흰색이 위에 밀어넣을 때도 흰색이 위에 오게 해야합니다.)

2.롤 용지 걸림

: 롤 제거 -> 다시 롤 용지 투입(롤 용지 부족시의 매뉴얼과 동일)

★ 공통 주의 사항 ★

1. 에러가 났다고 전원을 끄지 말아 주세요

2. 에러가 생겨도 당황하지 말고 매뉴얼을 자세하게 본 뒤 조치바랍니다.

3. 함부로 다루지 말아주세요 / 충격을 주면 안됩니다.

(작은 컴퓨터라고 생각해주세요 / 안에 하드가 고장나면 안됩니다.)

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 무인발매기

다. 무인발매기 운영사진



〈 무인발매기 화면구성 〉



〈 무인발매기 설치 〉



〈 무인발매기 운영 〉



〈 무인발매기 운영 〉

V. 체험행사

1. 활 쏘기 체험 _ 무인발매기

라. 총 평

▶ 잘된 점

유료체험이며 사람이 복잡한 축제장내에서 무인발매기를 이용함으로써, 매표소에서의 혼잡과 체험장에서의 혼잡을 예방하였다. 체험장에서 체험자가 영수증을 보여줌으로써 입장가능 하도록 진행함으로써, 유료체험장 입장 혼잡을 방지하였고, 체험자와 비 체험자의 구분이 확실히 되어 혼선이 없었다.

▶ 차기 축제 개선점

기계의 사양성이 한정되어 지폐걸림, 지폐부족 등의 기계상의 문제로 매표소 운영이 지연되거나, 중단되는 점이 발생하였다. 이러한 부분에서는 기계이상이 생겨 작동이 불가할 시에는 수기로 매표를 진행하여 운영상의 문제를 최소화하여야 한다. 기계의 사양성 및 대처방법을 더욱 철저한 교육을 통해 숙지하여 운영하도록 진행하여야 한다.

V. 체험행사

2. 필드아처리

가. 행사개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내
- 참가자 : 필드아처리 입장권을 구매 또는 예약하는 체험자
- 체험 비용 : 10,000원

나. 프로그램 구성

- 사전 예약 접수 진행 / 예약 접수 기간 : 2014.09.16 ~ 축제전 (축제기간 현장 체험 신청도 가능)
- 체험가능인원 : 2인~4인
- 타겟수 : 9개 (3D 5개, 2D 4개)
- 하루 체험 가능 팀수 : 61팀
- 티업 : 7분
- 체험자 도착시간 : 체험 예약 시간 20분전 필수 도착
- 체험가능 연령 : 11세 이상 (만10세 이상) 누구나 체험가능
- 체험전 영점교육장에서 지도자에 의해 1:1 영점교육 후 진행
- 체험 중 화살분실 시 1회에 한하여 보충 (보충 후 재차 분실시 2발로 경기진행)
- 개인별 득점은 표적별 1발 최고 점수는 3점 ,3발 최고 점수는 9점, 총계 최고점수는 81점
- 각 팀별 순위권자에 예천농산물 상품권 증정

다. 공간 구성 계획

1) 필드아처리 도면도



V. 체험행사

2. 필드아처리

다. 공간 구성 계획

2) 필드아처리 타겟 실사



〈곰 타겟〉



〈독수리타겟〉



〈표범타겟〉

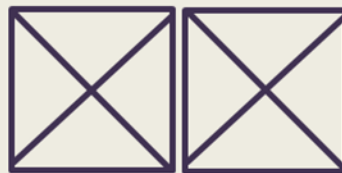
3) 필드아처리 부스배치도



영점 교육장 과녁



매표소



영점 교육장



쉼터

V. 체험행사

2. 필드아처리

라. 운영 사진



〈 영점 교육장 운영 〉



〈 필드아처리 운영 〉



〈 필드아처리 운영 〉



〈 필드아처리 운영 〉



〈 필드아처리 운영 〉



〈 3D 타겟 〉

V. 체험행사

2. 필드아처리

마. 총 평

▶ 잘된 점

등산로를 걸어다니며 활쏘기 체험을 한다는 것에 대해 많은 관람객이 생소해 하였지만, 색다른 체험을 할 수 있는 기회로 관람객들의 많은 관심을 받으며 예약이 진행되었다. 일반적인 2D과녁이 아닌 입체과녁, 3D과녁을 설치하고 음향 사운드 효과도 진행되어 인기가 많았다. 시범운영 또한 철저하게 진행되어 안전하게 행사를 마칠 수 있었다.

▶ 개선할 점

예약시스템에 혼선이 생겨 지난 일정 예약도 이루어짐->개선방안 모색 필요

예약 후 불참자가 많음->예약시 사전 결재 시스템 운영

체험자가 많은 주말에 활과 장비 부족 -> 추가 구입 후 운영

자원봉사자 교육 미흡-> 사전에 철저한 교육과 자원봉사자 전담관리자 배치하여 운영

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

가. 대나무 활 만들기

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참가자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 6,000원, 10,000원, 30,000원

2) 프로그램 구성

- 담양 대나무를 이용하여 활을 제작하는 체험
- 어린이 체험자들을 위해 안전에 유의한 실리콘제질인 큐방 촉을 이용하여 화살제작
- 여러 전통 문양 홀로그램 스티커를 이용하여 활 꾸미기 진행
- 체험 부스 앞 배치되어있는 과녁판에 본인이 만든 활을 이용하여 직접 쏘아보기 진행
- 자율 안전 확인이 취득된 활 제작
- 사전접수 아닌 현장접수로 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

가. 대나무 활 만들기

4) 운영 사진



〈 대나무 활 만들기 부스 〉



〈 대나무 활 만들기 체험 진행 〉



〈 대나무 활 판매 〉



〈 대나무 활 만들기 어린이 체험자 〉



〈 예천활축제 E.I 스티커 부착 〉



〈 대나무 활 제작 후 과녁에 쏘아보기 체험 〉

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

가. 대나무 활 만들기

5) 총평

▶ 잘된 점

연령에 제한 받지 않는 체험이어서 어린이들이 많은 체험을 진행 하였다.

예천세계활축제 E.I로 제작된 홀로그램 스티커로 체험자들이 활 만들기를 진행함으로써, 축제의 홍보와 기념물로 간직할 수 있도록 진행되었다.

만들기가 진행 된 후에 체험부스 앞에 배치되어있는 과녁에 활을 쏘아봄으로써, 국궁,양궁체험을 진행하지 못하는 어린이들도 활을 체험할 수 있는 기회가 마련되었다.

화살은 실리콘 큐방화살로 제작되어 안전에 유의하였다.

▶ 차기 축제 개선점

부스 앞 과녁에서 진행된 직접 만든 활쏘기 체험하는 공간에서도 안전관리책임자가 더 배치되어 안전한 화살이여도 안전에 유의하여 운영되어야 한다.

체험이 부스앞의 공간에서도 진행되어 관람객의 체험참여를 유도하여야 한다.

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

나. 룰렛으로 점보기

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 다트판에 숫자 1~4기재 / 한번 더! 문구 기재
- 1명당 3번의 기회 제공, 2명 동시 진행 가능
- 체험참여자와 룰렛판의 안전거리를 유지한 채 체험 진행
- 자신이 지정한 숫자를 2회 연속으로 맞춘 관람객에게 도서상품권(5,000원) 증정
* [별첨] 도서상품권 분출 대장
- 행사 진행 시 작은 자석 화살로 진행 -> 실리콘 규방화살과 활로 변경 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

나. 룰렛으로 점보기

4) 운영 사진



〈 룰렛으로 점보기 룰렛 셋팅 〉



〈 룰렛으로 점보기 부스 체험 대기자 〉



〈 활로 쏘는 룰렛으로 점보기 진행 〉



〈 활로 쏘는 룰렛으로 점보기 진행 〉



〈 활로 쏘는 룰렛으로 점보기 진행중인 어린이 체험자 〉



〈 활로 쏘는 룰렛으로 점보기 진행 〉

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

나. 룰렛으로 점보기

5) 총평

▶ 잘된 점

연령제한 없이 가능한 무료 체험프로그램으로서, 많은 관람객이 쉽게 참여할 수 있었다. 어린이 관람객도 쉽게 참여할 수 있는 프로그램으로 자신이 지정한 숫자에 맞추는 방법으로 진행하여 많은 사람들이 관심을 끌었다, 풍선맞추기보다 쉽게 참여할 수 있어서 어린이 관람객에게 특히 인기가 많았다.

▶ 차기 축제 개선점

성인 관람객은 쉽게 맞추는 경향이 있었다. 어린이 관람객과 성인관람객이 이용할 수 있는 룰렛판의 구분이 필요하다. 거리를 지정하여 어린이 관람객은 성인관람객이 이용하는 룰렛의 거리보다 가깝게 구성하여 운영할 필요가 있다. 체험자가 집중되는 프로그램으로 체험대기자의 질서관리 또한 신경 써야 할 부분으로 차후의 축제에서는 질서관리 또한 유의해야 한다.

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

다. 새총으로 풍선 맞추기

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 부스 안쪽 벽면에 부착되어 있는 풍선을 겨냥하여 새총으로 맞추기 진행
- 1명당 3번의 기회 제공, 2명 동시 진행 가능
- 체험참여자와 풍선거치벽과의 안전거리를 유지한 채 체험 진행
- 성인 : 풍선터트리기 / 여성 및 어린이 : 맞춰서 떨어트리기를 규칙으로
성공시 도서상품권(5,000원) 증정
- * [별첨] 도서상품권 분출 대장
- 행사 진행 시 새총과 새총알로 진행 -> 실리콘 규방화살과 활로 변경 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

다. 새총으로 풍선 맞추기

4) 운영 사진



〈 새총으로 풍선맞추기 체험 진행 〉



〈 새총으로 풍선맞추기 체험 진행 〉



〈 새총으로 풍선맞추기 체험 진행 〉



〈 새총으로 풍선맞추기 체험 진행 〉



〈 새총으로 풍선맞추기 체험 진행 〉

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

다. 새총으로 풍선 맞추기

5) 총평

▶ 잘된 점

모든 연령대의 관람객이 참여할 수 있도록 체험이 진행되었다.

새총알이 튕겨나가는 것을 방지하여 부스 안전벽 합판 앞 스티로폼을 설치하여 안전에 유의하며 진행하였다. 풍선이 설치되어있는 벽면과 체험자 사이의 거리를 새총알이 튕겨나가도 위험하지 않는 거리감을 두어서 안전하게 진행되었다.

▶ 차기 축제 개선점

안전상의 문제가 가장 유의되어야 한다. 강도가 약한 황토흙으로 만들어진 새총알로 새총으로 풍선맞추기 체험을 진행하였음에도 새총알이 튕겨나가는 위험성이 문제가 되었다. 차후에는 다른 재질의 새총알이나, 다른 방법을 모색하여 진행하여야 한다.

전문요원이 새총으로 풍선 맞추기 프로그램 시범 운영 중 사고가 발생하였다. 향후에는 더욱 철저한 시범운영과 리허설을 통해 안전한 프로그램 진행이 필요하다.

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

라. 활쏘아 풍선 터트리기

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 부스 안쪽 벽면에 부착되어 있는 풍선을 겨냥하여 활로 풍선맞추기 진행
- 1명당 3번의 기회 제공, 2명 동시 진행 가능
- 체험참여자와 풍선거치벽과의 안전거리를 유지한 채 체험 진행
- 행사 진행 초반에는 풍선에 쪽지를 넣어 진행하였으나, 사람들의 의심이 생겨 규정 변경
- 성인 : 풍선터트리기 / 여성 및 어린이 : 맞춰서 떨어트리기를 규칙으로
성공시 도서상품권(5,000원) 증정
- * [별첨] 도서상품권 분출 대장
- 행사 진행 시 축이 뾰족한 화살은 안전상의 문제로 실리콘 규방화살로 변경 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

라. 활쏘아 풍선 터트리기

4) 운영 사진



〈 활쏘아 풍선터트리기 체험 대기자 〉



〈 활쏘아 풍선터트리기 체험 진행중인 어린이 〉



〈 활쏘아 풍선터트리기 체험 진행중인 어린이 〉



〈 많은 대기자로 붐비는 활쏘아 풍선터트리기 부스 〉



〈 활쏘아 풍선터트리기 체험 진행중인 어린이 〉



〈 활쏘아 풍선터트리기 체험 진행 〉

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

라. 활쏘아 풍선 터트리기

5) 총평

▶ 잘된 점

유료로 진행되는 국궁체험장, 양궁체험장이 아닌 체험프로그램 부스에서 활 쏘기 체험을 진행하였다. 연령제한으로 국궁, 양궁 체험을 진행하지 못하는 어린이들도 체험이 가능하여 가족단위 관람객이 많이 참여하였다. 부스체험프로그램 특성상 활쏘기 체험에 안전상의 문제가 걱정이 되었지만, 실리콘 큐방화살로 진행하여 안전상의 문제가 발생하지 않았다.

▶ 차기 축제 개선점

안전상의 문제로 실리콘으로 제작되어 있는 큐방 화살을 사용하였지만, 화살촉이 뾰족하지 않아서, 시위를 세게 당겨 체험하지 않으면 풍선이 쉽게 터지지는 않았다. 안전상의 문제로 촉이 뾰족한 화살을 쓸 수 없어서 어린이와 여성은 풍선을 떨어트리지만 해도 상품을 증정하는 운영방식으로 진행하였다. 차후의 축제에는 안전상의 문제도 고려하며 관람객들이 더욱 즐겁게 체험할 수 있는 체험방식을 모색하여야 한다.

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

마. 활로 쏘는 악기교실

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 체험참여자들의 타악기연주와 바이올린연주자가 함께 만들어가는 작은 음악회 형식으로 진행
- 동시 5명 체험 가능
- 바이올린 연주자의 동요 연주와 함께 타악기를 관람객이 연주하며 운영
- 마술쇼 : 1시간에 1회공연씩 20분 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

마. 활로 쏘는 악기교실

4) 운영 사진



〈 동요 연주중인 바이올린 연주자 〉



〈 많은 관람객과 함께 연주하는 악기교실 〉



〈 연주 준비중인 활로 쏘는 악기교실 〉



〈 바이올린연주와 함께하는 마술쇼 〉



〈 많은 관람객의 호응에 진행됐던 마술쇼 〉



〈 어린이 관람객과 함께하는 마술쇼 〉

V. 체험행사

3. 교과연계 체험프로그램

마. 활로커는 악기교실

5) 총평

▶ 잘된 점

체험자와 바이올린 연주자가 함께 만들어가는 악기교실과 마술쇼가 함께 진행되어 어린이 관람객과 축제를 찾아오신 관람객들에게 볼거리를 제공하였다. 많은 사람들의 호응을 받아 진행되었다.

▶ 차기 축제 개선점

마술쇼와 함께 진행되어 호응은 많았지만, 악기교실만의 운영으로는 부족함이 있었다. 차후의 축제에도 악기교실이 운영된다면, 마술쇼같은 작은 이벤트들과 함께 진행하여 사람들의 이목을 이끄는 프로그램이 필요하다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

가. 무예24기 체험부스

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 전통 병장기 체험, 편전(애기살), 창 잡기 자세 배우기 체험 진행
- 편전(애기살)체험은 화살에 줄을 연결 해 안전에 유의하여 진행
- 쿠폰발행자에 한해서 체험프로그램 진행 -> 모든 관람객 체험 가능하게 변경

3) 공간 구성



V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

가. 무예24기 체험부스

4) 운영 사진



〈 편전(애기살) 체험중인 외국인 관람객 〉



〈 무예24기 체험부스 셋팅 〉



〈 편전(애기살) 체험 대기자 〉



〈 투호 놀이 진행 & 과녁 설치 〉



〈 편전(애기살) 체험중인 관람객 〉



〈 무예24기 체험중인 관람객 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

가. 무예24기 체험부스

5) 총평

▶ 잘된 점

장소가 협소한 부분이지만, 많은 관람객이 편전(애기살)체험을 원하셨다. 편전(애기살)에는 줄을 연결하여, 다른 방향이나, 멀리 쏘아지지 못하도록 진행하였다. 편전이나, 창잡는법 등의 어린이관람객이 체험하지 못하는 부분을 고려하여 투호던지기 등의 어린이 관람객이 쉽게 체험할 수 있는 프로그램을 진행하여 다양한 연령대의 체험자들이 진행할 수 있었다.

▶ 차기 축제 개선점

활쏘기 체험장 같은 넓은 공간이 아닌, 제한되어 있는 면적의 부스에서 무예24기 체험을 진행하여서 공간적이 부분에서 제한이 되었다. 편전(애기살)체험을 진행하기에는 공간의 부족으로 애기살에 줄을 연결하여 프로그램을 진행하였다. 차후에는 공간을 더욱 확보시켜줄 필요가 있다. 공간적인 부분에서 해결이 되지 않으면, 안전성의 유의하여 안전벽 등의 구조물을 설치할 필요가 있다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

나. 아동편사

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참가자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 어린이 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 팀별 혹은 개인별 토너먼트전
6~7세 유치원생들은 3:3방식의 팀 토너먼트전 (유치원생들은 부모님과 함께 참가 필수)
초등생들은 1:1 방식의 개인전 방식의 토너먼트전
- 유치원생은 화살 3발씩, 초등학생은 5발씩
(점수가 같은 경우 추가 1발씩 더 화살을 내서 승부가 날 때 까지 발사)
- 과녁에 화살에 맞거나, 맞고 떨어지는 화살도 관중으로 간주
- 우승자에게 크레파스 증정

3) 공간 구성



V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

나. 아동편사

4) 운영 사진



〈 아동편사 체험진행 중인 어린이 〉



〈 부모님과 함께 체험중인 유치원생 체험자 〉



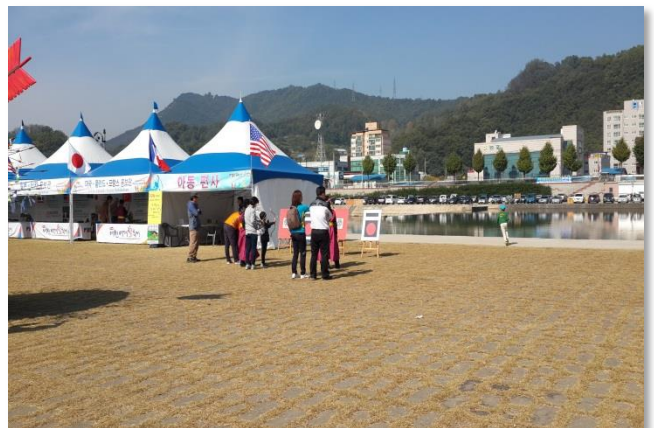
〈 아동편사 부스 옆 과녁 설치 〉



〈 아동편사 부스 셋팅 〉



〈 부모님과 함께 체험중인 유치원생 체험자 〉



〈 아동편사 과녁에 활을 쏘고 있는 어린이 관람객들 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

나. 아동편사

5) 총평

▶ 잘된 점

어린이 관람객 위주로 진행되는 프로그램이며, 유치원생도 활쏘기 체험을 진행할 수 있는 프로그램으로 많은 유치원생 관람객이 체험 참여를 하였다.

▶ 차기 축제 개선점

연령대 제한이 많은 활쏘기 체험에서 유치원생 등의 어린이를 위한 프로그램이어서 유치원생 관람객이 많이 체험한 만큼 차후의 프로그램에서는 유치원생, 어린이 등을 위한 활쏘기 체험 및 활쏘는 교육 프로그램등으로 발전하도록 구성하여야 한다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

다. 대형새총

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 1.5M의 대형새총으로 새총을 쏘아 통에 골인시키기 체험
- 약7M 떨어져있는 통에 탁구공을 골인시키는 방식으로 진행

3) 운영 사진



〈 순서를 기다리며 체험진행 중인 어린이들 〉



〈 대형새총 진행 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

다. 대형새총

4) 총 평

▶ 잘된 점

장소의 제한과 안전성의 문제로 넓은 공간에서 진행하지 못한점은 아쉽지만, 행사기간동안 안전하게 진행하여 큰 문제없이 마쳤다.

위험하지 않는 탁구공으로 진행하여 안전에 유의하며 운영하였다.

▶ 차기 축제 개선점

키가 작은 어린이들이 이용하기에는 대형새총이 높아 체험에 불편함이 있었다.

어린이가 올라갈 수 있는 단상을 준비하고 진행 해야한다.

안전상 국궁매표소 옆에 위치하였는데, 많은 사람들이 인지를 못한 것 같아 아쉬움이 남는다.

차후의 행사에는 제작물 등을 이용한 홍보 또한 진행하여야 한다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

라.판토마임

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 뽀빠리로 분장을 한 판토마임아티스트가 풍선아트 등 다양한 이벤트 진행
- 어린이들 또는 관람객들과 함께 사진을 찍으며 판토마임 진행

3) 운영 사진



〈 놀래켜줄테다! _판토마임 〉



〈 판토마임과 함께 찰칵! 〉



〈 판토마임 〉



〈 판토마임이 주는 사탕 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

라.판토마임

4) 총 평

▶ 잘된 점

축제장에 찾아오신 관람객들에게 친숙하게 다가가 같이 사진도 촬영하며 진행하여서 많은 관람객의 호응을 받으며 진행하였다.

▶ 차기 축제 개선점

판토마임을 진행하는 중간 살펴본 결과, 어르신또는 어른은 판토마임에게 많은 호응을 보이셨다. 하지만, 어린아이들은 무서워하는 경향이 더욱 많았다. 차후의 축제에는 어린아이들에게도 친숙하게 다가갈 수 있는 이미지의 판토마임을 진행해야 한다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

마. 글로벌 활 홍보존

1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객
- 체험 비용 : 무료 진행

2) 프로그램 구성

- 미국, 폴란드, 프랑스 / 일본, 터키 / 태국, 말레이시아 / 부탄 / 몽골 / 중국 으로 구분하여 총 6개 부스 운영
- 각 나라의 활과 화살을 전시하고, 관람객들이 관람할 수 있도록 구성
- 글로벌 활 시연단이 활과 화살에 대한 설명을 하고, 통역사가 통역하여 설명하는 방식으로 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

마. 글로벌 활 홍보존

4) 운영 사진



〈 몽골 홍보관 〉



〈 중국 홍보관 〉



〈 부탄 홍보관 〉



〈 태국 · 말레이시아 홍보관 〉



〈 일본 · 터키 홍보관 〉



〈 미국 · 폴란드 · 프랑스 홍보관 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

마. 글로벌 활 홍보존

4) 운영 사진



〈 활에 대해 설명중인 글로벌 시연단 〉



〈 활에 대해 설명중인 글로벌 시연단 〉



〈 활에 대해 설명중인 글로벌 시연단 〉



〈 활에 대해 설명중인 글로벌 시연단 〉



〈 글로벌 활과 화살 셋팅 〉



〈 글로벌 활과 화살 셋팅 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

마. 글로벌 활 홍보존

5) 총평

▶ 잘된 점

대한민국의 활 쏘기 등을 제외하고도 각 여러 나라의 활과 화살 그리고 활쏘기 등을 관람할 수 있어서 많은 사람들이 글로벌 활 문화에 대해 이해할 수 있는 계기가 되었다.
많은 관람객이 글로벌 활 홍보존의 벽면에 전시되어 있는 글로벌 활에 대한 문구(내용)으로 글로벌 활에 대한 이해를 높였다.

▶ 차기 축제 개선점

글로벌 활 시연단이 각 나라에서 가져온 활과 화살을 전시할 수 있는 단상 같은 더욱 좋은 공간 필요성이 있다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

바. 세계 문화관

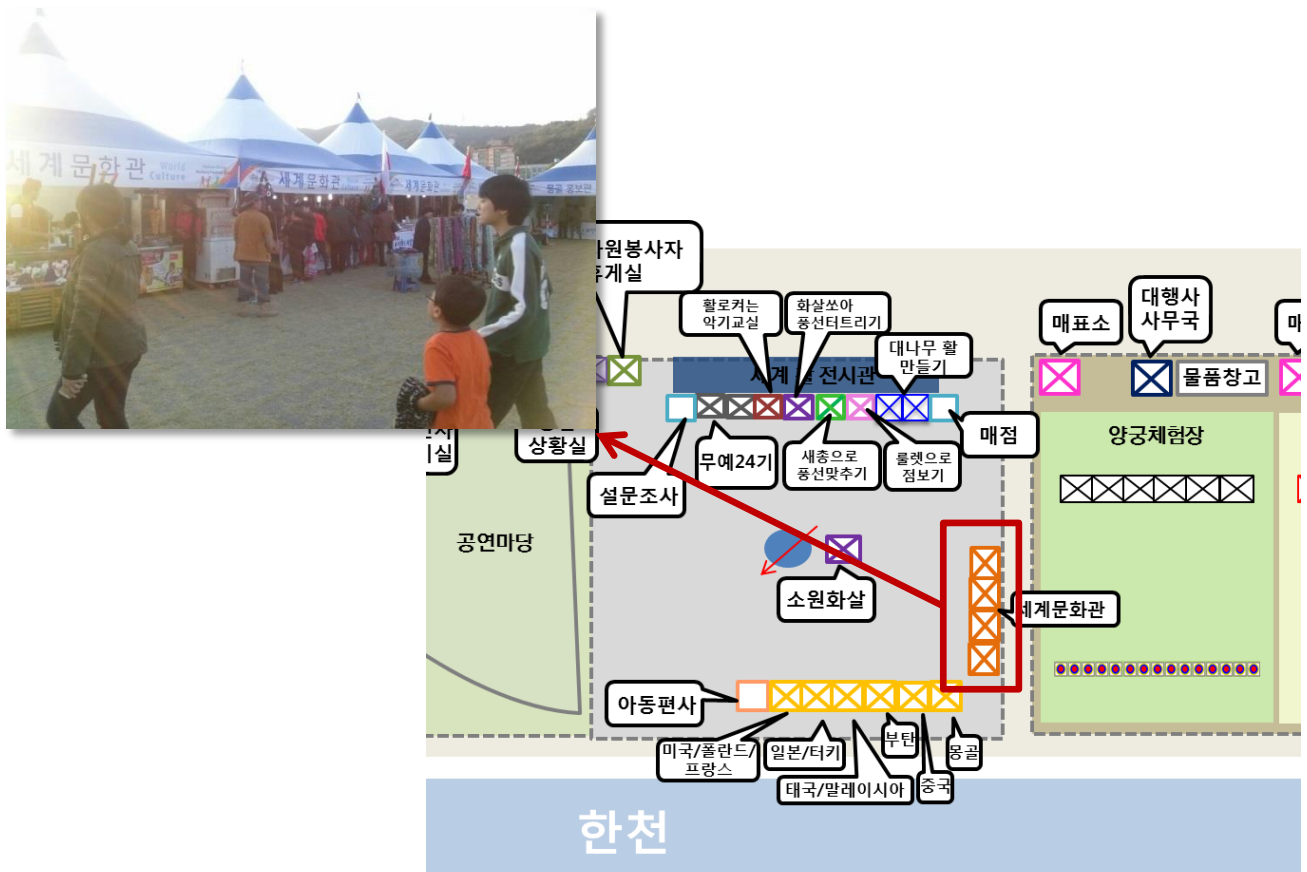
1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 체험참여 프로그램장
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객

2) 프로그램 구성

- 세계음식, 세계 전통 액세서리 등을 판매하며 운영
- 전통적인 인디언 음악도 감상 할 수 있도록 부스 앞 공연 진행
- 인디언 전통의상 등도 관람할 수 있도록 구성

3) 공간 구성



V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

바. 세계 문화관

4) 운영 사진



〈 세계문화관 액세서리 판매 〉



〈 세계문화관 액세서리 판매 〉



〈 세계문화관 세계음식 판매 〉



〈 세계문화관 세계음식 판매 〉



〈 세계문화관 인디언 음악 공연 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

바. 세계 문화관

5) 총평

▶ 잘된 점

세계전통의상, 먹거리, 액세서리, 세계전통적인 음악까지 여러면의 세계문화에 대해 알 수 있도록 구성되어서 많은 관람객들의 눈과 귀가 즐거운 체험관을 구성하였다.

▶ 차기 축제 개선점

세계전통의상을 보는 것 뿐만 아니라 착용하여 체험해 볼 수 있도록 구성하면 관람객들에게 좋은 추억을 선물할 수 있을 것 같다. 다만 전통복장 관리와 착용을 도와주는 인력을 배치하여 운영하여야 한다.

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

사. 멀티미디어쇼

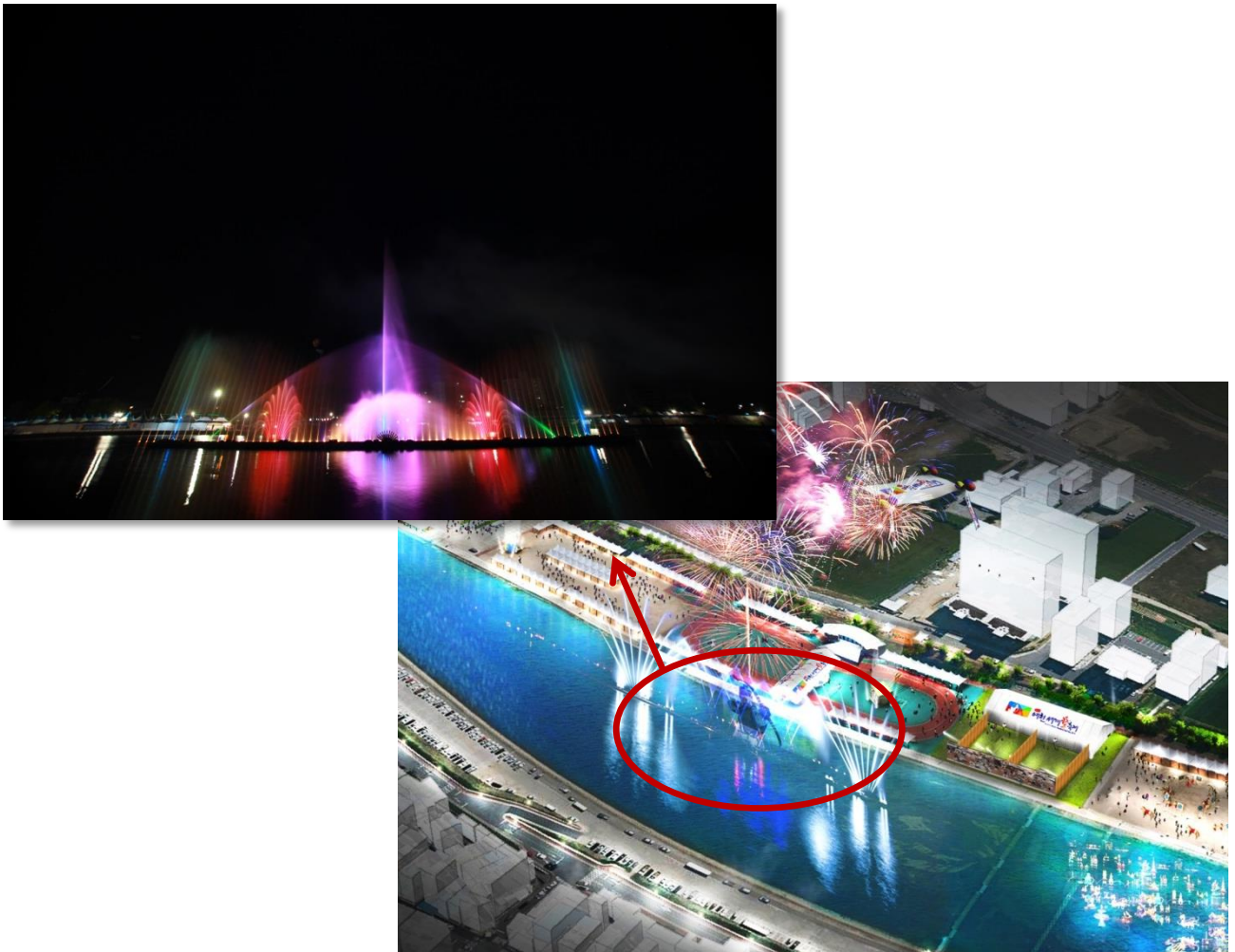
1) 행사 개요

- 행사 일시 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) 09:00~18:00
- 행사 장소 : 제1회 예천세계활축제장 내 음악분수 (한천)
- 참 가 자 : 제1회예천세계활축제에 찾아오신 모든 관람객

2) 프로그램 구성

- 기존에 설치되어 있는 한천의 음악분수와 영상을 연계하여 워터스크린 구성
- 레이저와 불꽃놀이 등 다양한 특수효과를 사용하여 멀티미디어 쇼 진행

3) 공간 구성



V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

사. 멀티미디어쇼

4) 운영 사진



〈 멀티미디어쇼 〉



〈 멀티미디어쇼 〉



〈 멀티미디어쇼 〉



〈 멀티미디어쇼 〉



〈 멀티미디어쇼 〉



〈 멀티미디어쇼 워터스크린 〉

V. 체험행사

4. 부대 체험프로그램

사. 멀티미디어쇼

5) 총평

▶ 잘된 점

한화 전문 연화류팀과 사전 코워준비를 통한 안전사고 등 미연방지대책 마련으로 퀄리티있는 멀티미디어쇼를 연출하였다. 현장의 시스템과 축제음향 시스템과 사전 협의를 통한 시스템 연출을 진행하였다. 축제의 신 콘텐츠 생성으로 지역주민 및 관광객들에게 새로운 볼거리를 제공하였다.

▶ 차기 축제 개선점

불꽃연출 공간과 객석간의 충분한 안전거리가 현장상황상 부족한 아쉬움 내재로 공간구성에 대한 고민이 필요하다. 장터 축제 및 타 공간 행사음향 소음으로 인한 집중력 부족 아쉬움 내재로 전체 콘트롤이 필요하다.

제 4장

회장 운영

- I. 회장운영
- II. 안전운영
- III. 관람객 서비스

I. 회장운영

1. 운영사무국

가. 개요

설치개요	
위치	재향군인회 2층 / 행사장 내 : 활쏘기체험장 앞 운영사무국
근무시간	매일 개장 1시간전 ~ 폐장 1시간 후(탄력적 운영)
주요 상황관리	회장운영 상황의 수시 파악 및 관리, 상시 자료관리



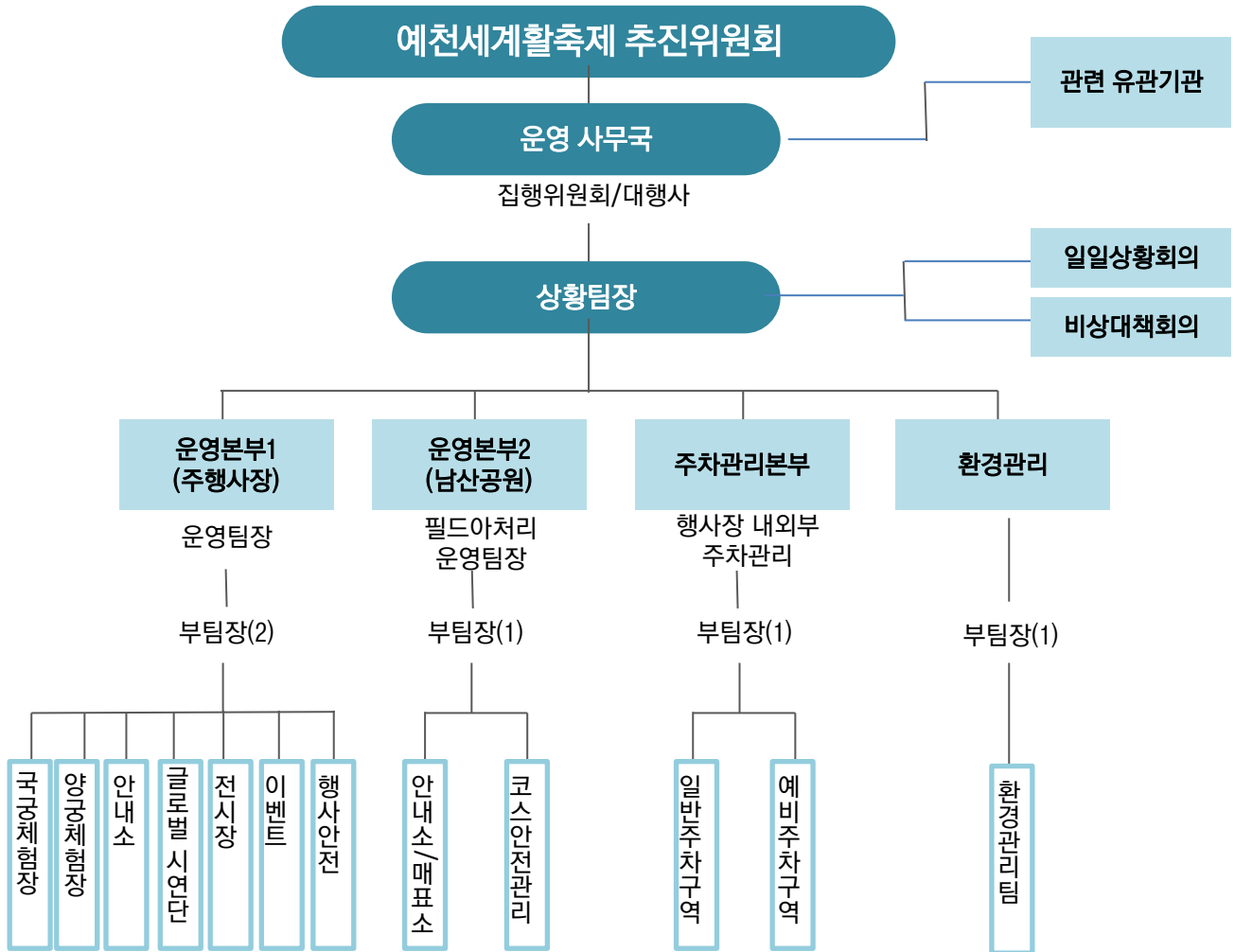
나. 운영본부 방침

- 행사장 운영상황의 일일 보고 체계확립 시행 : 각 분야별 일일 결산보고 및 익일 주요 사항(동향) 보고
- 대내외 협력
- 교섭 및 주요 인사(VIP) 방문 시 축제 내용 브리핑
- 종합상황조정 실무회의 구성 및 운영, 신속대처기능 강화 : 각 팀장급 간부 이상 실무회의 구성, 사안별 신속 처리 기능 확립
- 당일 추진 상황 및 익일 주요 진행 일정 등 일일 상황회의 개최
- 비상상황 발생 시 대책본부 구성 및 연락 • 조치 체계 구성, 운영

I. 회장운영

1. 운영사무국

다. 상황실 조직체계



라. 주요 기능

- 상황의 조정
 - 행사장 각 현장운영조직에서 자체적으로 처리하기 곤란한 상황에 대해 유관부서 및 기관과 협의하여 처리 방안을 마련
 - 부서 간 업무 중복 및 누락을 해결해야 하는 경우 / 기타 운영상 문제를 초래하거나 문제발생이 예상되는 사항
- 상황의 처리 지시
 - 행사장 각 현장운영조직에서 자체적으로 처리하기 곤란한 상황에 대해 처리지침을 마련하여 지시
 - 상황에 따라 상황조정 대책회의와 상황조정 실무회의를 거쳐 처리지침을 마련
- 상황회의 구성 및 운영
 - 각종 상황회의 소집과 안건상정, 회의결과 보고와 처리
 - 종합상황 보고회의: 행사장 운영에 관한 주요 상황을 매일 보고하는 종합 상황 보고회의
 - 일일 상황 실무회의: 전일 행사장상황에 대한 공유 및 금일 발생 가능 상황에 대한 협의

I. 회장운영

1. 운영사무국

마. 운영 사진



〈 컨테이너 운영사무국_현장 운영사무국〉



〈 부스 운영사무국 〉



〈 재향군인회 운영사무국 〉

1. 회장운영

2. 종합상황실

가. 개요

설치개요

설치개요	
위치	특설무대 옆 부스
근무시간	매일 개장 1시간전 ~ 폐장 1시간 후(탄력적 운영)
주요 상황관리	회장운영 상황의 수시 파악 및 관리, 전반적인 회의 진행



나. 주요 기능

- 상황의 수집 • 파악 및 종합
 - 행사장 내 운영, 전시관 운영, 행사운영 등의 각종 상황 정보를 수집 및 파악 후 종합관리
 - 상황정보는 각 업무담당자로부터 보고 및 수집
 - 회장운영에 관한 일반상황을 일일 수집 • 종합하여 일일 상황 종합보고서 작성

1. 회장운영

2. 종합상황실

다. 운영 사진



〈 부스 종합상황실〉

1. 회장운영

3. 입 퇴장관리

가. 입 퇴장 운영내용

- 효율적인 입·퇴장 관리를 위해 기존 출입구를 세분화하여 운영하고, 분야별 적정 근무인력 배치

나. 인력출입 관리

- 효율적인 입·퇴장 관리를 위해 기존 출입구를 세분화하여 운영하고, 분야별 적정 근무인력 배치

다. 입·퇴장 게이트 운영시간

구분	기간	운영시간		비고
		개장시간	폐장시간	
개장준비	~2014년10월 초	-	-	
시범운영	~2014년10월 12일	9:00	18:00	설치 일정에 따라 조정됨
회장개장	2014년10월15일 ~ 19일	09:00	18:00	
철 거	2014년10월 20일~	08:00	-	

라. 입·퇴장 동선



I. 회장운영

4. 환경 관리

가. 개요

- 개념 : 항상 깨끗하고 청결한 회장 유지를 통해 관람객에게 쾌적한 환경을 제공
- 청소범위
 - 행사장 내 운영 주체가 있는 공간을 제외한 행사장 내 공용 공간의 순회청소,
 - 쓰레기 수거 및 청소 전반은 쓰레기 처리 전담업체에서 담당

나. 운영 내용

1) 청소기간 및 청소시간

구 분	행사 전	행사 중	행사 후
기간	2014.10.15 ~ 19		
작업 내용	행사장 오픈 전 아침시간에 환경 관리 진행 -폐기물 처리		

다. 화장실 청소

1) 화장실 운영내용

- 지속적인 관리로 항상 청결 유지
- 행사 중에는 화장지, 쓰레기통 등이 기본적으로 설치되어 있어야 하며, 청소요원은 항시 비품이 떨어지지 않도록 수시 보충
- 청소 점검자의 화장실 청소상태 수시 확인을 통해 중점 관리 / 화장실만 담당하는 청소 담당
- 변기 및 세면기의 기능 점검 및 고장 발생 시 청소 구역별 책임자에게 통보

2) 화장실 점검관리

행사 전·후	행사 중(순회)
• 시설의 안전 확인 및 기능 작동 점검 • 바닥 및 벽면의 청소 및 소독 • 대 소변기 청소 및 소독 • 금속부분의 마무리 • 쓰레기통 청소	• 대 소변기 청소 및 소독 및 바닥 • 벽면의 청소 및 소독 • 쓰레기통 청소 • 화장실 주변 청소

I. 회장운영

5. 비상대비관리

가. 개요

- 축제기간 중 총 10만명이 축제장을 방문할 것을 예상하여 비상상황 단계별 조치요령 마련

1) 비상상황 등급 기준

- 행사장에서 발생하는 비상상황을 대응 형태별로 구분하여 상황발생 시 종합운영상황실을 중심으로 체계적이며 신속한 대응 실시

등 급	상 황	대응 형태
A등급	• 천재지변(기상이변) • 중대형 화재 발생 • 국가적 위험성 발생 • 시설물 관리 시스템 오류	• 유관기관의 협조가 필요한 긴급한 상황으로 관람객의 안전 확보 및 신속한 대응 필요
B등급	• 관람객 혼잡 • 소규모 화재발생 • 폭염주의보 발생 • 안전사고 발생 • 익수사고 발생 • 범죄사고 발생 • 불법 침입 • 쓰레기 과다 투기 • 정전 및 단수	• 종합운영상황실의 지시를 통해 대응할 수 있는 등급으로 회 장 내 관련부서 및 대행사와의 협업을 통해 신속한 처리가 필요

I. 회장운영

5. 비상대비관리

나. 비상상황 관리

1) A등급 비상상황 기준

- 유관기관의 협조가 필요한 긴급상황
- 종합상황실과 유관기관과의 유기적인 업무협업체계구축

등급	상 황	내 용
A 등급	• 천재지변(기상이변)	• 강풍, 풍랑, 호우, 태풍, 폭염, 지진 등
	• 화재발생	• 전시관, 시설물 등 회장 내 화재발생
	• 국가적 위협 발생	• 전염병 • 전쟁 및 대테러

2) B등급 비상상황 기준

- 축제 참가자, 전문요원 등으로 부터 상황 접수

구 분	상 황	기 준
B등급	관광객 혼잡	• 관광객 과밀로 인한 게이트, 전시관 등 대기열 혼잡 • 회장 내 관람객 혼잡상황
	소규모화재발생	• 소화기로 초기진압 가능한 상태의 화재
	폭염주의보 발생	• 일 최고기온이 35℃이상이고, 열화지수가 41℃ 이상인 상태가 2일 이상 지속
	안전사고 발생	• 열사병, 뇌진탕 등 후송이 필요한 사고 • 찰과상, 타박상등 경미한 사고
	익수사고발생	• 익수 사고 발생
	범죄사고발생	• 소매치기, 폭력, 성추행 등 범죄 현장 목격
	쓰레기 과다투입	• 관람객 밀집으로 인한 쓰레기 과다 투기 지역 발생
	정전 및 단수	• 회장 내 정전 및 단수

I. 회장운영

6. 방송지원

가. 장내방송운영

1) 개요

- 축제기간 중 관광객이 필요로 하는 정보를 음성을 통해 적시에 정확하게 전달하기 위해 장내 방송업무를 통한 안전한 축제 운영 지원

2) 주요 업무

- 행사장 내 안내와 상황관리를 위한 음성방송 송출관리

3) 운영기간 및 시간

- 운영 기간 : 2014.10.15(수) ~ 19(일) (5일간)
- 운영 시간 : 개장 30분전 폐장 30분 후 까지 운영
- 운영 인력 : 총2명(아나운서1명, 방송오퍼레이터1명)
- 방송 권역 : 주 축제장 내 주요 동선 및 축제장 내 스피커 설치 지역 일원

4) 방송실 근무 계획

구 분	인원	운영 방침	비 고
아나운서	1명	• 방송운영 매뉴얼에 의한 방송업무 수행 • 정규 및 수시방송 실시 • 종합상황실, 운영사무실의 지시에 따라 방송실시 • 방송실 방송 접수 업무 수행	
오퍼레이터	1명	• 매일 오전, 오후 방송 장비 점검 • 방송장비 운영	

5) 방송운영형태

방 송	내 용	비고
정규방송	방송 편성표에 의한 정기적인 방송 -개장중비, 개장, 축제 종합안내, 폐장 및 귀가 안내 등	
수시방송	각종 긴급 상황 발생 시 상황 전파를 위한 방송 -미아, 습득물, 분실물, 행사 유도, 질서 유도 안내 등	-현장 필요 시 방송

I. 회장운영

7. 인력

가. 인력개요

1) 축제장 운영인력 총괄표

제1회 예천세계활축제 인력 운영

(단위 : 명)

항목	운영 대행사	슈퍼 바이저	전문 요원	도우미	MC	경찰/ 모범	해병	공무원		자원봉사자		비 고
								소계	오전/ 오후	소계	오전/ 오후	
총계	8	6	20	6	3	19	6	88	42/46	272	135/ 137	전문요원 고용 (대행사9, 예천11)
종합상황실	1	1				2		16	8/8			
종합 안내	통합			1/1						4	2/2	
	간이									2	1/1	
입구조형물										4	2/2	소원지적기, 조형물에달기 MQ텐트:1개 필요
전시관	zone1	1	1	3(예천)	2/2							전문요원:권영학,김성락, 권오정
	zone2									2	1/1	촬영웅이야기
	zone3			1						2	1/1	할 새로운시선
	zone4											소리와 영상으로 만나는 활
	zone5			2(1/1)						2	1/1	가상체험 활
공식행사 메인무대	퍼레이드	1	1	4(2/2)	기존 활용 (2)	13/13				6	3/3	행사진행2, 공연자대기실1
	개장식											전시관 도우미 활용
	개막식					5/5						전시관 도우미 활용
	폐막식											전시관 도우미 활용
공연 마당	편사뮤지컬	1	1	2(1/1)						10	5/5	글로벌시연단 공연시 통역원들과 함께 준비 행사시 가이드봉 설치
	무예24기											
	글로벌시연 읍면편사 대회											
국궁체험장	1		2(1/1)예천		1			6	4/2 차출완 료	32	15/17	공무원:군청국궁동호회 자원봉사:무학정,경북도 립대학생,
양궁체험장			2(1/1) 공무원		1					38	19/19	경북도립대 체육학과 학 생 위주로 선발,
필드아처리체험장	1	1 (필드 아처리)	2(1/1)예천					8	4/4 차출완 료	46	23/23	리더10,출입구6,부스3,영 점8 쉼터 양사모 운영 부스3(활지급, 정리)
자동발매기 관리								6	3/3			국궁체험장,양궁체험장, 필드아처리장 자동발매 기 관리 인력

I. 회장운영

7. 인력

가. 인력개요

1) 축제장 운영인력 총괄표

항목	운영 대행사	슈퍼 바이저	전문 요원	도우 미	MC	경찰/ 모범	해병	공무원		자원봉사자		비 고
								소계	오전/ 오후	소계	오전/ 오후	
총계	8	6	20	6	3	19	6	88	42/46	272	135/ 137	전문요원 고용 (대행사9, 예천11)
체험부스	대나무 활만들기	1										유료로 진행
	활로 켜는 악기교실									2	1/1	
	룰렛 점보기									4	2/2	
	활과 새총 으로 풍선									4	2/2	
	대형새총 물풍선									4	2/2	
	아동편사		2(1/1) 예천							2	1/1	
국제활술 심포지엄	심포지엄			기존				4	2/2			10월 17일 (접수처 및 안내)
	환영만찬			기존				6	0/6			10월17일 18:30 예천웨딩의 전당
주차관리	소계					4	6	42	21/21	80	40/40	
	주차장 관리	1	공무원 4(2/2)				2	16	8/8	46	23/23	
	교차로 교통 안내소					4	4	18	9/9	24	12/12	
	셔틀버스 승강장							8	4/4			
	예비인력									10	5/5	
코스프레대회												메인무대 자원봉사3명 활용
안전센터, 물품관리										10	5/5	물품대여, 안전센터, 물품관리 등
예비인력										16	8/8	

1. 회장운영

7. 인력

가. 인력개요

2) 축제장 교통인력 분배표

제1회 예천세계활축제 교통근무 인력운영

(단위 : 명)

항목	총계	공무원		경찰 모범	해병 전우회	자원봉사자		
		계	오전/ 오후			계	오전/ 오후	
총 계	134	42	(21/21)	6	6	80	(40/40)	
주차장 관리	소계	64	16	(8/8)	0	2	46	(23/23)
	행사장내 주차장(VIP용)	4	2	(1/1)		2		
	한천주차장 (예천교 상)	14	2	(1/1)		4	(2/2)	90대
	한천주차장 (예천교 하)					8	(4/4)	300대
	예천중후문~공설운동장	8	2	(1/1)		6	(3/3)	500대
	탁구장	12	2	(1/1)		2	(1/1)	대형 55대
	청소년수련관 (앞, 뒤)					4	(2/2)	70대(10월16일 제외)
	공설운동장주차장					4	(2/2)	160대(10월16일 제외)
	동본리 다목적광장, 보건소	8	2	(1/1)		2	(1/1)	대형35, 승용50
	농업기술센터					2	(1/1)	대형25
	농업기술센터~ 동본사거리					2	(1/1)	180대
	한천주차장 (동본교 상하)	8	2	(1/1)		6	(3/3)	330대(상200,하130)
	신예천교~남본삼거리	6	2	(1/1)		4	(2/2)	300대
	꿈에그린~신예천교	4	2	(1/1)		2	(1/1)	250대
교차로 안내 교통안내소	소계	52	18	(9/9)	6	4	24	(12/12)
	행사장입구	6	4	(2/2)	경찰2 모범2	2		
	한천교삼거리	4	2	(1/1)		2	(1/1)	
	남본삼거리	4	2	(1/1)		2	(1/1)	
	성당앞 (굴모리)	4	2	(1/1)		2	(1/1)	
	동본사거리 (공설운동장)	4	2	(1/1)		2	(1/1)	
	예천교 시내쪽	2			경찰2	2		
	동본교 상 주차장입구	8	2	(1/1)		2	(1/1)	
	동본교 하 주차장입구					2	(1/1)	
	한천제방출입구 (예천교 상)					2	(1/1)	
	한천제방출입구 (예천교 하)	8	2	(1/1)		6	(3/3)	
	꿈에그린 주차장 앞	4	2	(1/1)		2	(1/1)	
	축협프라자 입구	2				2	(1/1)	
셔틀버스 승강장	소계	8	8	(4/4)				
	동본사거리(양쪽)	4	4	(2/2)				
	행사장입구(양쪽)	4	4	(2/2)				
예비인력		10				10	(5/5)	전체인력의 10%

I. 회장운영

7. 인력

나. 인력선발개요

- 각 부문별 선발 대상 및 업무의 전문성을 고려하여 인력을 구분 선발하고, 행사장의 모든 구역에 안전관리 도슨트를 배치하여 원활한 행사 진행 유도

1) 분야별 인력운영

구 분		내 용	비 고
전문 인력	슈퍼바이저	• 축제 및 지역축제, 10일 이상 슈퍼바이저 업무수행 및 행사 경험자 • 이벤트 프로모션 진행 및 공연진행업무 1년 이상인자. • 근무자 프로필 받은 후 면접 실시	
	전문요원		
	도우미		
운영 인력	자원봉사자	• 축제 관련 학과(이벤트과, 관광학과) 대학생 및 졸업생 • 지역 내 인근 대학교 학생 및 졸업생, 고등학교, 활 관련 동호회, 일반 주민 등 • 신청서를 받은 후 면접 및 교육 실시	

다. 인력교육결과

- 1차 온라인 교육 실시(10월 1일) - 전문인력 및 운영인력 : 행사 기본 개요 및 역할, 근무 계획
- 2차 실무 교육 진행(10월 13일) - 전문인력 및 운영인력 : 축제장 안내, Post별 업무교육, 소방 안전 교육 및 응급 처치 교육
 개인의 근무 위치 및 구역별 업무 숙지를 위한 기본교육 ,
 개인업무 리허설(인력교대, 물자배치 등)
- 3차 리허설 실시(10월 14일) - 전문인력 및 운영인력 : 개인업무 리허설(인력교대, 물자배치 등),
 비상상황 발생 시 보고체계 교육 및 실습 진행, 업무와 교대를
 진행하는 최종리허설 실시

I. 회장운영

7. 인력

다. 인력교육결과

1) 교육 결과

일자	장소	교육대상	교육내용
1차 2014.10.01 (수)	온라인	전문인력 / 운영인력	• 홈페이지에 행사개요 공지 - 전시관, 체험프로그램 장, 활쏘기체험장 등 행사장구성 안내 - 행사 전체 일정 • 행사장 Site 및 운영배치 계획 공지
2차 2014.10.13 (월)	운영 사무국	전문인력 / 운영인력	• 서비스교육 • 근무 수칙 및 근무 방법 • 각 구역별 Post별 세부인력배치 및 업무 Flow 숙지 • 비상 상황 대처 교육
3차 리허설 2014.10.14 (월)	행사장	전문인력 / 운영인력	• 전체 행사장 순회 및 개인별 근무 안내 • 개인별 근무구역에서의 업무 설명 및 업무별 리허설 • 근무시간 이외 시간에 대한 준수사항 공지

라. 인력근무 일정표

구분	시간	내용
근무지역 이동	08:25 ~ 08:30	근무지역으로 도보이동, 구역 매니저의 인도에 따라 이동
개장 준비	08:30 ~ 08:45	인력별 근무 위치에 배치, 시설 오픈 및 내부 환경 정리정돈
개장 대기	08:45 ~ 09:00	전 운영인력 담당Post 위치에서 대기
근무	09:00 ~ 18:00	각 담당 구역별 근무, 교대시간에 따라 중식 및 휴식 구역별 슈퍼바이저 및 인력관리 매니저 정기적 순회 / 상황 조치
폐장	18:00 ~ 18:05	슈퍼바이저, 근무자 정위치, 게이트별 퇴장 인사
정리정돈	18:05 ~ 18:30	근무지 별 정리정돈 및 분리수거 진행, 운영인력 휴게실로 이동
종례	18:30 ~ 19:00	근무 현황 평가 및 공지사항 전달

1. 회장운영

7. 인력

마. 인력근무 사진



I. 회장운영

8. 제작물

가. 기본체계

- 행사장 어느 곳에서도나 예천 세계 활 축제의 테마를 만나도록 구성
- 행사장 내 종합안내 사인물 등 디자인 통일성을 유지하여 제작

나. 제작개요

- 행사장 어느 곳에서도나 예천 세계 활 축제의 테마를 만나도록 구성
- 행사장 내 종합안내 사인물 등 디자인 통일성을 유지하여 제작

다. 설치 및 유지관리결과

- 예천 세계 활 축제에 대한 주목도를 높인 디자인을 통해 시각적 효과를 지속적으로 확보
- 관광객의 이용도를 높이기 위해 제작물을 이동동선 상의 주요 Post를 파악하여 적재적소에 설치
- 설치 장소 별 특이점을 고려한 설치와 부착으로 관람객 및 행사인원 등의 안전을 고려 확보
- 장기간 사용을 감안하여 1일 1회 정기적인 체크와 보수를 통해 제작물의 청결 상태 유지
- 제작 담당자의 책임하에 제작물의 파손 및 분실 시 신속한 대처 진행

1. 회장운영

8. 제작물

라. 설치 사진

1) 애드벌룬



2) 가로등 배너



3) 체험프로그램 안전벽



4) 테이블 현수막



1. 회장운영

8. 제작물

라. 설치 사진

5) 글로벌 홍보존 전시벽면



II. 안전운영

1. 경비

가. 경비개요

- 주/야간 경비 및 순찰 활동을 통한 시설물 보호 및 훼손 방지와 치안 단속 강화
- 유관기관과의 긴밀한 협조체제를 구축하여 진행
- 추진위원회와 관계기관의 업무분담에 따른 질서유지 및 안전한 경비 체계 구축

구 분	내 용
회장 내 질서유지	• 회장 내 순찰 및 안전사고 방지로 구역별/대상 별 세부업무 지침에 따른 경비 • 회장 내의 잡상인 상행위 및 거수자, 질서 문란 자 단속
범죄 및 사고예방	• 관람객 보호 및 회장 내 범죄예방 활동 • 화재, 혼잡사고 예방활동 • 회장 내 범죄발생 자 경고, 제지, 퇴거 등 현장조치
유관기관 지원	• 경찰 및 소방업무 활동에 대한 지원 • 참가기관(업체)과의 협조체제 유지
행사장 경비	• 개 / 폐막식 경비 • 일자 별 대규모 이벤트 행사 필요 시 특별경비 • 관람객 집중 시 혼잡 방지 경비 • 퍼레이드 등 동선상 행사 시 혼잡 방지 경비 • 전시관 야간 경비 진행
외 광 경 비 (예천경찰서 지원)	• 출입구 이외의 무단 출입인원 통제 및 물품 반출·입 통제 • 노점상 및 불법 영업자 사전 차단 및 단속(예천군 예천경찰서 지원)

2. 소방방재

가. 소방안전 기본개요

구 분	내 용	비고
행사 전	• 시설 별 안전 점검 실시 및 보완	
	• 시설 별 안전관리담당자 지정 및 교육 실시 - 시설 별 안전관리 담당자 지정 및 관계자에 대한 안전교육	
행사 중	• 행사장 내 응급환자 이송 등 구조구급 업무 시행 - '예천군 소방서 임시 119안전센터', '예천군 보건소' 구급차 활용	

II. 안전운영

3. 기상상황

가. 축제기간 중 기상상황

▶ 경상북도 예천군 2014년 10월

일	월	화	수	목	금	토
			1  14 °C 21 °C	2  12 °C 22 °C	3  12 °C 21 °C	4  9 °C 21 °C
5  7 °C 22 °C	6  8 °C 22 °C	7  6 °C 21 °C	8  7 °C 22 °C	9  7 °C 23 °C	10  7 °C 25 °C	11  11 °C 23 °C
12  8 °C 20 °C	13  10 °C 20 °C	14  4 °C 19 °C	15  3 °C 20 °C	16  4 °C 19 °C	17  2 °C 22 °C	18  2 °C 23 °C
19  4 °C 20 °C	20  11 °C 14 °C	21  11 °C 15 °C	22  8 °C 16 °C	23  7 °C 18 °C	24  5 °C 20 °C	25  7 °C 22 °C
26  4 °C 23 °C	27  8 °C 19 °C	28  0 °C 18 °C	29  1 °C 19 °C	30  2 °C 18 °C	31  9 °C 12 °C	

종합통계

최저기온 : 0 °C 최고기온 : 25 °C

날씨	 맑음	 구름조금	 구름많음	 흐림	 비	 눈
일수	0	20	0	5	6	0

→ 축제 1~2일 전 태풍의 영향으로 비와 바람이 강하게 불었지만, 다행히 축제날에는 날씨가 좋았음.
축제 중간, 약한 비가 내리긴 하였지만 금방 그쳐 축제에 큰 영향을 끼치진 않았음

II. 안전운영

4. 의료

가. 의료센터업무

구분	항목	운영내용	비고
의료소	의료 업무 총괄	회장 내 환자 진료 총괄업무 - 진료 및 간이의료소 의료지원 등 환자발생 시 응급처치 및 환자의 후송여부 결정, 외부 의료기관 의뢰 응급환자 비상대기 및 구급차 관리 지원 - 응급후송차량 의료행정업무	회장운영 상황실에보고
	운 영	의료소, 간이의료소 운영총괄 지도 의료담당 인력의 행정 교육 및 관리	
	관 리	의료물자(전문,일반) 수급·관리 간이의료소에 전문물자(의약품) 공급	

1) 운영 구분

- ▶ 응급환자의 부상 상태에 따라, 대응방안 수립을 통해 즉각적이고 효율적인 상황대처 및 해결
 - 운영기간 : 2014.10.15 ~ 19 (5일간)
 - 운영장소 : 한천체육공원 내 특설무대 옆 (5*5 MQ텐트 1동)
 - 운영시간 : 09:00 ~ 18:00
 - 진료대상 : 관광객, 참가자, 종사자 등

2) 의료소 위치



- 운영장소 : 한천체육공원 내 특설무대 옆 (공연자 대기실과 경찰부스 사이)

II. 안전운영

5. 보험

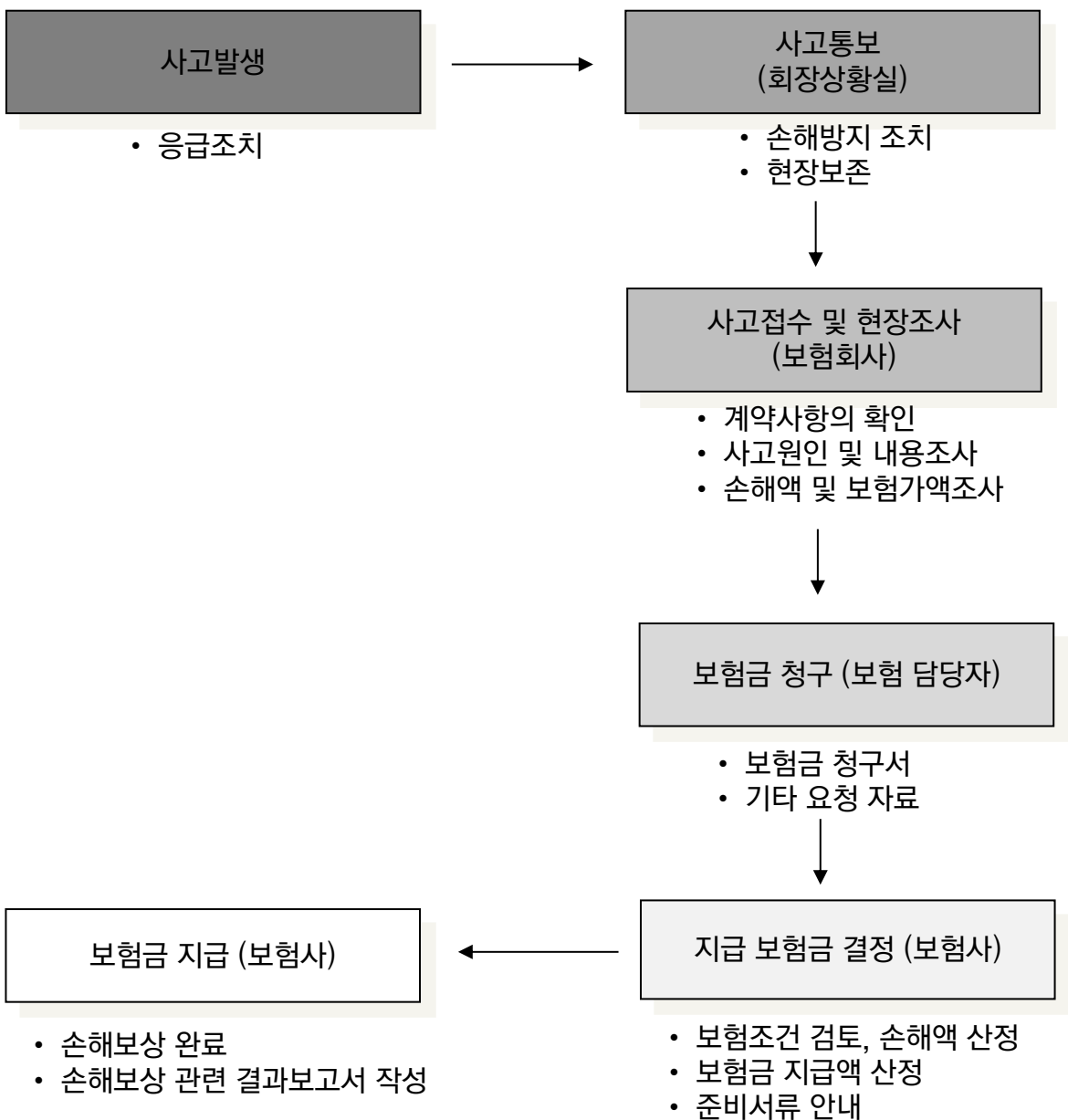
가. 개요

1) 보험가입목적

- 회장 운영상 발생할 수 있는 안전사고에 대비하는 보험 가입으로 피해 보상에 만전을 기함
- 예기치 못한 각종 자연재해, 인적재해, 사고 발생에 대비한 위험 요소의 효율적 관리
- 조직위원회 및 참가자간의 분쟁의 원인 사전 차단
- 손해 배상에 따른 경제적 손실의 최소화와 사후 법률상 문제 발생 방지

2) 보험처리 절차

▶ 사고발생시 보상 처리 순서



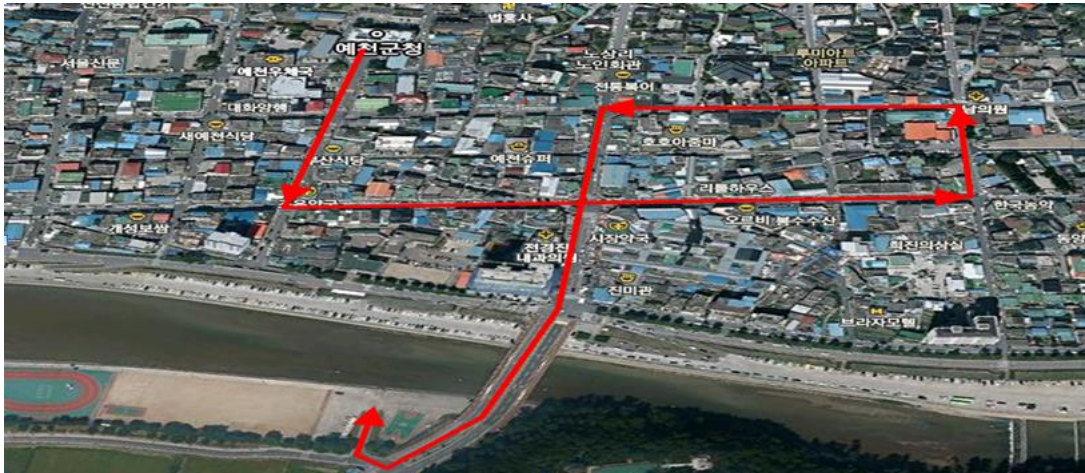
II. 안전운영

6. 거리퍼레이드

가. 개요

- 일 시 : 2014. 10. 15. 09:20 ~ 09:50 (30분간)
- 인 원 : 840명 정도(공군 군악대 50명, 공군 의장대 40명, 세계전통복장공사 18명, 자원봉사자 100명, 흑응풍물패 50명, 주민 600명 정도)
- 내 용 : 축제의 시작을 알리고 주민참여 분위기 고양을 위한 식전 거리 퍼레이드
- 행진순서 : 공군 군악대, 의장대, 세계각국전통복장공사 (한국, 부탄, 중국, 말레이시아, 일본, 몽골, 프랑스, 미국, 폴란드, 터키), 자원봉사자, 흑응풍물패, 주민
- 구 간 : 군청 ~ 주 행사장(1.4km/30분)

군청-아식스-천보당-낙원떡집-영남의원-국제신발-예천교-행사장



나. 교통 통제

- 인 력 : 26명(경찰13, 모범13)
 군청앞4, 국민은행2, 아식스2, 천보당4, 낙원떡집2, 영남의원2, 국제신발2, 유경펠리스4, 행사장앞4
- 내 용 : 퍼레이드시 교차로에서 교통 및 보행자 통제

II. 안전운영

6. 거리퍼레이드

다. 퍼레이드 구간 주민참여 분위기 조성

- 읍면별 주민참여 구간 지정(읍면별 50명 정도)
 - 막대 풍선 또는 심벌 깃발 흔들며 환호
- 지정구간 통과 후 퍼레이드 대열에 참여 → 개장식장 입장



예천읍	예천군청 ~ 부산식당	호명면	영남의원 ~ 파라다이스호텔
용문면	부산식당 ~ 아식스	유천면	파라다이스호텔 ~ 국제신발
상리면	아식스 ~ LG전자	용궁면	국제신발 ~ 학원사
하리면	LG전자 ~ 천보당	개포면	학원사 ~ 천보당
감천면	천보당 ~ 황금청과	지보면	천보당 ~ 다비치안경
보문면	황금청과 ~ 낙원떡집	풍양면	다비치안경 ~ 예천교

II. 안전운영

7. 군수님 효시 퍼포먼스

가. 개요

- 시 간 : 2014. 10. 15(수) 17:30~17:32(2')
- 장 소 : 한천체육공원 특설무대
- 내 용 : 군수님 효시 퍼포먼스를 통해 축제의 개막을 기념
- 준비사항 : 군수님 효시 퍼포먼스 사전연습, 사도복, 활, 화살

나. 안전 관리

- 신기전 발사와 동일한 방향(한천)으로 효시 퍼포먼스 진행
- 신기전 발사 및 효시 퍼포먼스를 위해 바리케이트 설치 및 관람객 통제
- 안전요원 : 경찰 5명, 모범운전자회 5명, 소방차 1대, 예천읍 의용소방대 및 자율방범대

8. 신기전 발사

가. 개요

- 일 시 : 2014. 10. 15 (수) 17:32~17:50 (18')
- 장 소 : 한천체육공원 특설무대

나. 발사 방법

- 단발 발사대 3개 설치, 1개 발사대에 2발 발사
- VIP 6명을 1개조, 3차례 발사(18명)
- 군수님과 매일신문사 사장 : 각 50발 발사

다. 안전 관리

- 발사전 바리케이트 설치 및 예상 사거리 반경 통행 통제
(신기전 사거리는 약 150m로서 당일 풍속이 변수가 될 수 있음)
- 화살 끝은 둥글게 제작하여 위험요소 완화
- 안전요원 : 경찰 5명, 모범운전자회 5명, 소방차 1대, 예천읍 의용소방대 및 자율방범대



II. 안전운영

8. 멀티미디어쇼

가. 개요

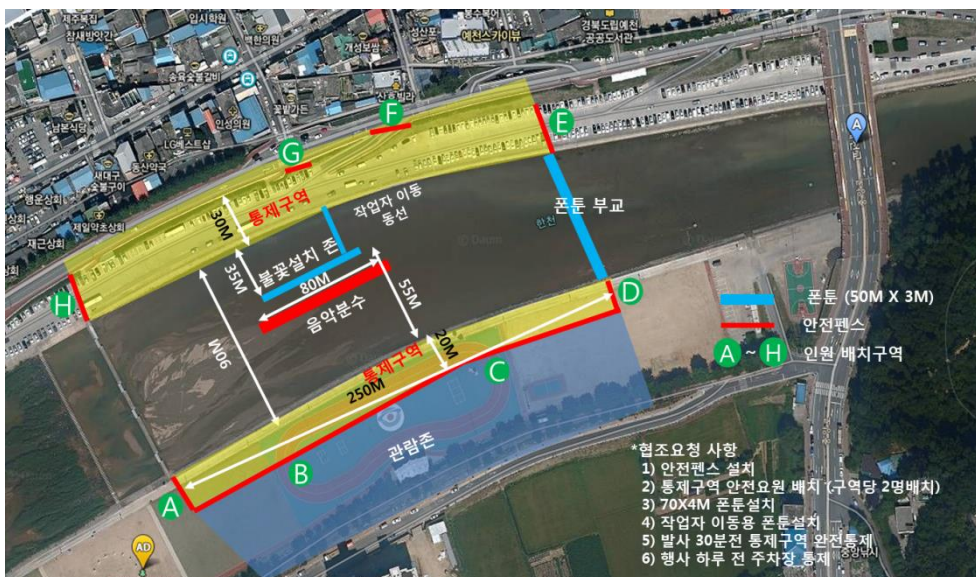
- 주 제 : 한국 활 관련 영웅이야기
- 일 시 : 2014. 10. 15(수) 19:10 ~ 19:30(20')
16(목) 20:00 ~ 20:20(20')
18(토) 19:30 ~ 19:50(20')
19(일) 18:30 ~ 19:00(30')
- 장 소 : 한천분수광장
- 구 성 : 레이저, 불꽃놀이, 음악분수, 음악 등을 조화롭게 구성

나. 안전 관리

- 멀티미디어쇼 30분전 주차통제구역 이동주차
- 15(수), 18(토)은 불꽃놀이 구성으로 제방도로까지 통제
- 안전요원 : 안전관리계획 참고
- 통제구역 : 15(수), 19(토) - 한천주차장 및 제방도로
16(목), 19(일) - 한천주차장

다. 안전 관리

- 발사전 바리케이트 설치 및 예상 사거리 반경 통행 통제
(신기전 사거리는 약 150m로서 당일 풍속이 변수가 될 수 있음)
- 화살 끝은 둥글게 제작하여 위험요소 완화
- 안전요원 : 경찰 5명, 모범운전자회 5명, 소방차 1대, 예천읍 의용소방대 및 자율방범대



Ⅲ. 관람객서비스

1. 개요

가. 관람객 서비스 총괄표

구 분	내 용	
관람객 서비스 지원시설	안내 편의서비스	종합안내소, 간이안내소
	응급 의료서비스	의료센터(보건소), 안전센터(119)
	기타 서비스	경찰, 물품대여소, 수유실, 매점
운영지원시설	참가자 지원	프레스센터(기자실), 공연자 대기실
	일반관리 지원	행사진행소, 물품창고

1) 서비스 시설 구성



Ⅲ. 관람객서비스

1. 개요

가. 관람객 서비스 총괄표

1) 서비스 시설 구성

구분	항목	위치	수량	비고
관람객 서비스 시설	종합안내소	축제장 입구	1ea	5*5 MQ텐트
	물품대여소	축제장 입구	1ea	5*5 MQ텐트
	수유실	축제장 입구	1ea	컨테이너
	의료센터(보건소)	특설무대 옆	1ea	5*5 MQ텐트
	안전센터(119)	축제장 입구	1ea	5*5 MQ텐트
	매점	체험참여 프로그램존	1ea	5*5 MQ텐트
	경찰	특설무대 옆	1ea	5*5 MQ텐트
운영 시설	물품창고	활쏘기체험장	1ea	컨테이너
	프레스센터(기자실)	특설무대 옆	1ea	5*5 MQ텐트
	귀빈실(접견실)	특설무대 옆	1ea	5*5 MQ텐트
	종합상황실	특설무대 옆	2ea	5*5 MQ텐트
	군의회	특설무대 옆	1ea	5*5 MQ텐트
	공연자 대기실	특설무대 옆	3ea	5*5 MQ텐트
	운영사무국	활쏘기체험장	1ea	컨테이너

Ⅲ. 관람객서비스

2. 관람객 서비스 시설 운영결과

가. 종합안내소

1) 위치



2) 역할

시 설 명	리플릿 배부	회장 안내	교통안내 숙박안내	상설문화 행사안내	혼잡대처
종합 안내소 (1개소)	○	○	○	○	○

Ⅲ. 관람객서비스

2. 관람객 서비스 시설 운영결과

가. 종합안내소

3) 업무 세부 내용

• 준비업무

- 근무위치, 근무시간, 구역 팀장, 인력별 조장, 업무 관리자를 확인
- 매일 개장 시간 30분전에 근무위치에 도착
- 청결 상태 확인 후 간이 청소를 실시
- 안내소 주변의 휴지 및 내부 청결유지

• 기기, 비품 점검

- 기타 비품 (홍보물 꽃이, 플라스틱의자, 선풍기, 쓰레기통, 소화기 등)
- 관련서식 비치사항을 점검

• 주요업무숙지

- 관람객에게 행사장내 시설 및 전시관 위치, 전시관 혼잡상황, 관람 소요시간 등을 숙지 후 안내
- 필요시 회장안내 리플렛 배부
- 귀가자를 위한 교통 정보 숙지 후 안내
- 예천군 문화 관광, 숙박, 주요 먹거리 등 숙지 후 안내

• 마감업무

- 안내소 운영 일지 기록 및 장비, 비품 이상 유무 확인
- 전 근무자 주변 청소 실시
- 물품 및 서류 등 정위치로 정리 정돈
- 구역 책임자에게 업무 마감 확인 후 퇴근

4) 운영 사진

Ⅲ. 관람객서비스

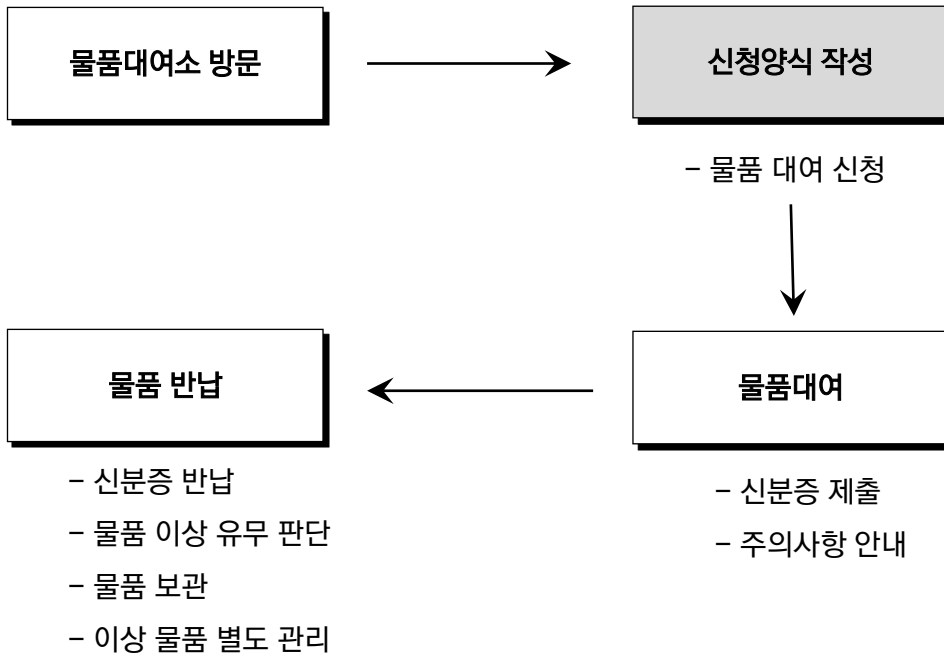
2. 관람객 서비스 시설 운영결과

나. 물품 대여소

1) 인력별 업무

구분	업무 내용
자원봉사	- 대여소 보유수량 확인 및 미 반납 물품에 대해 조치 - 물품 관리 대장 기록, 주변 청소 - 물품의 대여 신청접수 및 신청서 기입안내 - 물품의 사용요령, 반납 등 대여약관 설명 - 관람객 문의사항 대응 - 물품 대여소 주변 청소
비치 물품	휠체어, 유모차

2) 물품 대여체계



3) 운영 사진



III. 관람객서비스

3. 관람객 교통 편의 대책

가. 주차운영내용 및 결과

2) 관람객 편의 주차장 운영

▶ 버스 주차장

위 치	주차가능 면수		비고
	면 수	승객수	
3개소	115	4,600	
동본리(보건소 앞) 다목적광장	35	1,400	
청소년수련관뒤,탁구장	55	2,200	
농업기술센터	25	1,000	

▶ 승용차 주차장

위 치	주차가능 면수		비 고
	면수	승객수	
13개소	2,370	9,480	
한천주차장(예천교 하)	300	1,200	문경방면
신예천교밑 한천주차장	70	280	
예천교 ~ 남본삼거리	70	280	
꿈의그린 뒷길 도로(700m)	250	1,000	안동방면
한천주차장(예천교 상)	90	360	
개심사지 오층석탑	300	1,200	
청소년수련관 (10월 16일 제외)	70	280	예천 IC 방면 차량
공설운동장 주차장 (10월 16일 제외)	160	640	
보건소 주차장	50	200	
예천중후문 ~ 동본사거리(700m)	500	2,000	
한천주차장(동본교 하)	130	520	
동본사거리 ~ 농업기술센터 (280m)	180	720	영주방면
한천교차로(동본교 상)	200	800	

▶ 예비 및 지역주민 주차장

위치	주차가능 면수		비 고
	면수	승객수	
4개소	900	3,600	
예천초등(6,800㎡)	250	1,000	
동부초등(7,500㎡)	250	1,000	
남부초등(7,200㎡)	240	960	
예천여중(4,500㎡)	160	640	

제 5장

홍보

I. 언론 홍보

II. 온라인 홍보

III. 오프라인 홍보

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진



〈안동 MBC 뉴스데스크 방송홍보〉



〈MBC 문화사색 방송홍보〉

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진



〈 KBS 17시 뉴스방송홍보 〉



〈 SBS 모닝와이드 방송홍보 〉

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진

**<문화소식> MBC플러스미디어 예천세계활축제 진행**

기사입력 2014-10-02 10:47 | 최종수정 2014-10-02 11:10

(서울=연합뉴스) 윤고은 기자 = ▲
MBC플러스미디어는 '활의 고장' 경북
예천군과 함께 제1회 예천세계활축제
를 진행한다고 2일 밝혔다.

오는 15일부터 19일까지 닷새간 예천
군 한천 체육공원과 남산공원 일대에
서 열리는 예천세계활축제는 활과 관
련된 각종 전시와 공연·이벤트, 국궁·
양궁 체험 등으로 구성된다.

주제 전시관은 '활 이야기', '활 영웅 이야기', '소리와 영상으로 만나는 활' 등
활과 관련된 5개 분야로 꾸민다.

행사 첫날에는 신기전 발사 퍼포먼스를 비롯해 4인1조의 궁수가 걸으면서 동
물 모형이나 과녁에 활을 쏘는 행사인 '필드 아처리'(Field Archery) 등을 선보
인다.

대나무 활 만들기, 활로 쏘는 악기교실, 활 쏘아 풍선 터트리기, 롤렛으로 점
보기 등 다양한 체험프로그램이 마련되며, 활에 관한 국제 학술 심포지엄과
활 관련 캐릭터 코스프레 행사 등도 마련된다.

▲한글날을 기념해 KBS마나운서실 한국어연구회가 그동안 직접 제작한 한국
어 포스터들을 한자리에서 볼 수 있는 '마나운서와 함께하는 한국어 포스터
전시회'가 2일부터 8일까지 여의도 KBS본관 시청자 광장에서 열린다.

1998년 발간호부터 2014년 10월호까지 매달 발간된 포스터 중 25개를 선별해
'잘못된 된소리 발음', '혼동하기 쉬운 나이 표현', '바른 입모양 따라해 보세
요' 등의 주제로 바른 우리말을 쉽게 익힐 기회를 마련했다.

또 마나운서와 함께 사진을 찍을 수 있도록 입간판이 구비된 포토존, 가장 기
억에 남는 포스터 선정에 참여할 수 있는 여러 체험행사도 선보인다.

pretty@yna.co.kr

광고
※ 당사는 금융투자상품에 관하여 충분히 설명
할 의무가 있으며, 투자자는 반드시 영업직원
으로부터 충분한 설명을 듣고 투자 결정을 내리
시기 바랍니다. ※ 이 금융투자상품은 예금자보호
법에 따라 예금보호공사가 보호하지 않습니다.
※ 금융투자상품은 투자 결과 원금의 손실이
발생할 수 있으며, 그 손익은 투자자에게 귀속
됩니다.
한국금융투자협회 심사필 제14-07340호
(2014.11.03 ~ 2014.12.05)

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진

마이데일리
mydaily

마이데일리 > 문화/산업 > 문화종합

'신궁' 김수녕의 전설을 본다... '예천 세계 활축제' 개최

14-10-01 16:28



마이데일리 = 온라인 뉴스팀] MBC플러스미디어와 예천군이 함께 하는 '제1회 예천 세계 활축제'가 오는 10월 15일부터 19일까지 경북 예천에서 개최된다.

예천 세계 활축제'는 닷새간 예천군 한천 체육공원과 남산공원에서 열린다. 예천은 예로부터 '활을 쓰는 기와 전통을 지켜온 고장', 우리나라 국궁의 전국 생산량 60~70%를 차지하는 대한민국 대표 활의 고장이다.

이번 '제1회 예천세계활축제'는 국내에서 유일하게 활을 소재로 개최되는 축제이며, 전시 및 체험 그리고 각종 공연 및 시연 등을 통해 세계 활을 한 곳에서 만나볼 수 있다. 활이 가지고 있는 본연의 가치에 대해 배우고, 활이 가진 과학적·문화적·스포츠적 요소를 직접 체험할 수 있도록 다양하게 구성됐다.

축제는 활과 관련된 각종 전시와 공연 이벤트, 국궁 양궁 체험 등이 진행되며 주제 전시는 활 이야기, 활 영웅 이야기, 소리와 영상으로 만나는 활 등 활과 관련된 5개 분야로 꾸며진다.

특히 1979년 베를린 세계양궁선수권대회에서 5관왕에 오른, 30여 년이 흐르는 동안 세계 최고의 자리를 굳건히 지키고 있는 한국 여자 양궁의 원조 신궁(神弓) 김진호 선수의 히스토리와, 한국의 대표 신궁 양궁 금메달리스트 김수녕 선수 등 올림픽과 아시안게임에서 세계 속에 한국을 알린 양궁 스타들의 히스토리를 직접 눈으로 볼 수 있다.

올림픽 4관왕(88서울올림픽 개인·단체 금, 92 바르셀로나올림픽 단체 금, 2002 시드니 올림픽 단체 금)에 빛나는 김수녕(43)과 예천 출신의 86서울AG 3관왕인 김진호(53)는 행사에 직접 참석할 예정이다.

첫날 개막행사에서는 신기전 발사 퍼포먼스를 펼칠 예정이며, 4인1조의 궁수가 걸으면서 등을 모형이나 과녁에 활을 쏘는 행사인 '필드 아처리(Field Archery)'도 선보인다. 국내 최초로 시도되는 필드아처리 체험을 중심으로, 국궁 양궁 활쏘기 체험과 글로벌 전통 활 시연단(중국, 일본, 몽골, 부탄, 말레이시아, 터키, 폴란드, 프랑스, 미국, 태국 등)이 참가해 세계 각국의 활을 직접 볼 수 있는 기회를 준다.

또한 가족과 함께 체험할 수 있는 대나무 활 만들기, 활로 쏘는 악기교실, 활 쏘아 풍선 터트리기, 물젖으로 점보기 등 다양한 체험프로그램이 마련되어 온가족이 함께 즐길 수 있는 축제문화로 펼쳐질 예정이다.

이 외에도 세계 활 전문가들이 모여 전 세계의 활 문화를 공유하고, 예천 활의 가치를 널리 알릴 수 있는 자리를 마련한 국제 학술 심포지엄도와 활 관련 캐릭터 코스프레 행사 등 다양한 이벤트들이 열린다.

[사진 = 김수녕(위 사진), 예천 세계 활축제 포스터, (MBC플러스미디어 제공)]
온라인뉴스팀



〈마이데일리 언론홍보〉

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진

세계일보 SEGYE.com 세계파이어뉴스

SPORTS
WORLD

입력 2014-10-01 15:20:18, 수정 2014-10-01 15:20:18

'제1회 예천세계활축제' 개최... 김수녕 선수 전설 직접 눈으로

✱ □ ▢ ▣ ▤ ▥ ▦ ▧ ▨ ▩



예로부터 '활을 쏘는 기와 전통을 지켜온 고장', 우리나라 국궁의 전국 생산량 60~70%를 차지하는 대한민국 대표 활의 고장 예천에서 '제1회 예천세계활축제'가 개최된다.

예천군과 MBC플러스미디어가 함께 하는 '제1회 예천세계활축제'는 오는 10월 15~19일 단시간 경상북도 예천군 한천체육공원과 남산공원 일대에서 전 세계 활이 한자리에 모여 축제가 펼쳐진다.

이번 '제1회 예천세계활축제' 국내에서 유일하게 활을 소재로 개최되는 축제이며, 전시 및 체험 그리고 각종공연 및 시연 등을 통해 세계 활을 한 곳에서 만날 수 있으며, 활이 가지고 있는 보연의 가치에 대해 배우고, 활이 가진 과학적·문화적·스포츠적 요소를 직접 체험할 수 있도록 다양하게 구성되어있다.

'제1회 예천 세계 활축제'는 활과 관련된 각종 전시와 공연·이벤트, 국궁·양궁 체험 등으로 구성된다. 주제 전시관은 활 이야기, 활 영상 이야기, 소리와 영상으로 만나는 활 등 활과 관련된 5개 분야로 꾸며진다.



특히 1979년 베를린 세계양궁선수권대회에서 5관왕에 오른, 30여 년이 흐르는 동안 세계 최고의 자리를 굳건히 지키고 있는 한국 여자 양궁의 원조 신궁(神弓) 김진호 선수의 히스토리와, 한국의 대표 신궁 양궁 금메달리스트 김수녕 선수들 올림픽과 아시안게임에서 세계 속에 한국을 알린 양궁 스타들의 히스토리를 직접 눈으로 볼 수 있다.

또한 행사 첫날 개막행사에서는 신기전 발사 퍼포먼스를 펼칠 예정이며, 4인1조의 궁수가 걸으며서 동물 모형이나 과녁에 활을 쏘는 행사인 '필드 아처리(Field Archery)'도 선보인다.

국내 최초로 시도되는 필드아처리 체험을 중심으로, 국궁·양궁 활쏘기 체험과 글로벌 전통 활 시연단(중국, 일본, 몽골, 부탄, 말레이시아, 터키, 폴란드, 프랑스, 미국, 태국 등)이 참가해 세계 각국의 활을 직접 내 눈으로 볼 수 있는 기회를 준다.

무엇보다 청명한 가을 가족과 함께 체험할 수 있는 대나무 활 만들기, 활로 쏘는 악기교실, 활 쏘아 흥선 터트리기, 활빛으로 점보기 등 다양한 체험프로그램이 마련되어 온가족이 함께 즐길 수 있는 축제문화로 펼쳐질 예정이다.

그 외에도 세계 활 전문가들이 모여 전 세계의 활 문화를 공유하고, 예천 활의 가치를 널리 알릴 수 있는 자리를 마련한 국제 학술 심포지엄과 활 관련 캐릭터 코스프레 행사 등 다양한 이벤트를 열어 예천을 찾는 관광객에게 색다른 경험을 제공할 계획이다.

최정아 기자 cccjjaaa@sportsworld.com

〈스포츠월드 언론홍보〉

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진

세상을 올바르게, 세상을 따뜻하게

이데일리

최강병기 활. 예천군에 다 모인다

김택시과 | 2014.10.11 11:18 | 읽음: 기자 lucky

기자의 다른 기사보기

0

좋아요

0

공유하기

0

트윗

0

댓글

✉

↓

🖨

+

-

정부정책자금 햇살론으로 대출이자 낮추세요[AD]

제1회 예천세계활축제 열려

16일부터 19일까지 예천군한천체육공원 남산공원 일대

제1회 예천세계활축제 포스터

[이데일리 김동문 기자]경상북도 예천에서 '제1회 예천세계활축제'가 16일부터 19일까지 예천군 한천체육공원과 남산공원 일대에서 열린다.

이번 '예천세계활축제'는 국내 유일의 활을 소재로 개최되는 축제로 활에 대한 모든 것을 체험할 수 있는 축제로 기획됐다. 또한 1979년 베를린 세계양궁선수권대회에서 6관왕에 오른 뒤 30여 년이 흐르는 동안 세계 최고의 자리를 굳건히 지키고 있는 한국 여자 양궁의 김진호, 김수영 선수 등 올림픽과 아시안게임에서 세계 속에 한국을 알린 양궁 스타들을 직접 볼 수 있는 기회도 마련했다.

아울러 국궁·양궁 활쏘기 체험과 글로벌 전통 활 시연단(중국, 일본, 몽골, 부탄, 말레이시아, 터키, 폴란드, 프랑스, 미국, 태국 등)이 참가해 세계 각국의 활을 각기 다른 점을 비교해 볼 수 있다.

예천군 관계자는 "예천군은 우리나라 국궁의 전국 생산량 60~70%를 차지하는 대한민국 대표 활의 고장이다"며 "앞으로 세계적인 활 축제로 특성해 나가겠다"고 말했다. 자세한 일정은 홈페이지(www.ywaf.kr)를 참고하면 된다.

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진



예천 세계 활축제에 시청자 여러분의 많은 관심 부탁드립니다. (후원: MBC플러스미디어)

〈드라마넷 스크롤 홍보〉



제1회 예천세계활축제가 2014년 1월 15일(수)부터 10월 19일(일)까지 예천군 남산공원에

〈스포츠 스크롤 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진



〈에브리원 스크롤 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 언론홍보사진



MBC Drama

전체 케이블 순위 1위
드라마 장르 1위
여성이 선호하는 채널 1위



MBC every1

오락장르 1위
전체 케이블 순위 9위
20대 여성 선호채널



MBC MUSIC

전체 케이블순위 20위권 10대
선호채널



MBC QueenN

여성 전문채널 런칭
뷰티/패션/요리/다이어트
육아/건강 등



MBC SPORTS+

스포츠 장르 1위
전체케이블 순위 10위권
남성 30대 선호 채널

※ 자사 자체 채널 5개 (드라마, 에브리원, 뮤직, 스포츠, 퀸)

‘월 540회 송출 완료’

- 드라마 : 120회
- 에브리원 : 120회
- 퀸 : 80회
- 뮤직 : 100회
- 스포츠 : 120회

I. 언론 홍보

1. 채널 스폿 운영내역

MBC Drama SPOT 운행내역		
일자	소재명	방송시간대(h:m:s)
09월 18일	제1회 세계 활축제	13:41:05:20
	제1회 세계 활축제	17:48:26:25
	제1회 세계 활축제	21:54:31:09
09월 19일	제1회 세계 활축제	12:41:32:25
	제1회 세계 활축제-수정	19:33:59:18
	제1회 세계 활축제-수정	23:35:07:16
09월 20일	제1회 세계 활축제-수정	15:22:18:13
	제1회 세계 활축제-수정	21:40:34:22
	제1회 세계 활축제-수정	00:46:20:18
09월 21일	제1회 세계 활축제-수정	11:56:44:17
	제1회 세계 활축제-수정	18:01:29:08
	제1회 세계 활축제-수정	22:29:49:25
09월 22일	제1회 세계 활축제-수정	12:15:30:07
	제1회 세계 활축제-수정	17:40:07:27
	제1회 세계 활축제-수정	00:26:35:08
	제1회 세계 활축제-수정	02:59:41:02
09월 23일	제1회 세계 활축제-수정	08:49:28:05
	제1회 세계 활축제-수정	15:53:39:21
	제1회 세계 활축제-수정	00:55:45:21
09월 24일	제1회 세계 활축제-수정	09:51:02:02
	제1회 세계 활축제-수정	20:28:13:19
	제1회 세계 활축제-수정	01:30:47:25
09월 25일	제1회 세계 활축제-수정	13:49:19:16
	제1회 세계 활축제-수정	20:03:31:17
	제1회 세계 활축제-수정	23:27:34:09
	제1회 세계 활축제-수정	00:49:45:19
09월 26일	제1회 세계 활축제-수정	09:18:08:10
	제1회 세계 활축제-수정	18:27:10:26
	제1회 세계 활축제-수정	21:20:19:09
	제1회 세계 활축제-수정	01:13:41:28
09월 27일	제1회 세계 활축제-수정	11:16:55:03
	제1회 세계 활축제-수정	16:39:50:06
	제1회 세계 활축제-수정	21:56:19:25
	제1회 세계 활축제-수정	23:56:10:25
09월 28일	제1회 세계 활축제-수정	06:07:18:10
	제1회 세계 활축제-수정	19:10:05:26
	제1회 세계 활축제-수정	22:22:33:16
	제1회 세계 활축제-수정	03:02:32:01

〈MBC 드라마 스폿 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

09월 29일	제1회 세계활축제-수정	11:15:40:09
	제1회 세계활축제-수정	17:55:45:09
	제1회 세계활축제-수정	22:28:14:14
	제1회 세계활축제-수정	02:16:07:15
09월 30일	제1회 세계활축제-수정	06:06:21:09
	제1회 세계활축제-수정	15:09:09:11
	제1회 세계활축제-수정	18:31:37:20
	제1회 세계활축제-수정	21:41:47:20
10월 01일	제1회 세계활축제-수정	13:41:24:23
	제1회 세계활축제-수정	15:02:29:29
	제1회 세계활축제-수정	17:43:47:00
	제1회 세계활축제-수정	22:18:11:14
10월 02일	제1회 세계활축제-수정	12:20:41:29
	제1회 세계활축제-수정	15:03:54:08
	제1회 세계활축제-수정	19:33:27:00
	제1회 세계활축제-수정	21:25:42:21
10월 03일	제1회 세계활축제-수정	07:46:17:21
	제1회 세계활축제-수정	16:23:50:08
	제1회 세계활축제-수정	20:30:09:02
	제1회 세계활축제-수정	23:49:02:06
10월 04일	제1회 세계활축제-수정	12:57:06:20
	제1회 세계활축제-수정	18:06:58:29
	제1회 세계활축제-수정	20:01:10:19
	제1회 세계활축제-수정	22:21:14:21
10월 05일	제1회 세계활축제-수정	15:51:46:16
	제1회 세계활축제-수정	18:28:19:25
	제1회 세계활축제-수정	19:44:23:01
	제1회 세계활축제-수정	21:11:10:19
10월 06일	제1회 세계활축제-수정	12:07:47:15
	제1회 세계활축제-수정	14:54:37:04
	제1회 세계활축제-수정	20:56:41:21
	제1회 세계활축제-수정	22:01:20:09
10월 07일	제1회 세계활축제-수정	08:30:20:09
	제1회 세계활축제-수정	13:20:18:16
	제1회 세계활축제-수정	17:45:51:17
	제1회 세계활축제-수정	19:50:01:00
10월 08일	제1회 세계활축제-수정	09:45:45:19
	제1회 세계활축제-수정	11:10:47:03
	제1회 세계활축제-수정	19:11:47:03
	제1회 세계활축제-수정	23:41:04:12
10월 09일	제1회 세계활축제-수정	13:46:53:23
	제1회 세계활축제-수정	15:09:26:24
	제1회 세계활축제-수정	16:29:01:24
	제1회 세계활축제-수정	19:10:47:00

〈MBC 드라마 스포츠 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

10월 10일	제1회 세계 활축제-수정	09:42:12:14
	제1회 세계 활축제-수정	15:10:27:00
	제1회 세계 활축제-수정	17:51:04:05
	제1회 세계 활축제-수정	19:10:00:00
10월 11일	제1회 세계 활축제-수정	07:17:25:19
	제1회 세계 활축제-수정	15:23:57:25
	제1회 세계 활축제-수정	17:20:50:00
	제1회 세계 활축제-수정	23:43:27:23
10월 12일	제1회 세계 활축제-수정	08:03:49:21
	제1회 세계 활축제-수정	13:53:11:04
	제1회 세계 활축제-수정	15:38:12:25
	제1회 세계 활축제-수정	18:10:49:00
10월 13일	제1회 세계 활축제-수정	09:43:16:05
	제1회 세계 활축제-수정	12:23:04:08
	제1회 세계 활축제-수정	15:05:41:03
	제1회 세계 활축제-수정	19:20:50:21
10월 14일	제1회 세계 활축제-수정	13:47:29:12
	제1회 세계 활축제-수정	17:39:57:10
	제1회 세계 활축제-수정	19:01:12:08
	제1회 세계 활축제-수정	20:23:21:00
10월 15일	제1회 세계 활축제-수정	10:54:29:18
	제1회 세계 활축제-수정	13:36:43:05
	제1회 세계 활축제-수정	16:22:23:27
	제1회 세계 활축제-수정	18:01:12:05
10월 16일	제1회 세계 활축제-수정	09:39:55:05
	제1회 세계 활축제-수정	13:41:43:03
	제1회 세계 활축제-수정	15:03:28:20
	제1회 세계 활축제-수정	18:20:15:05
10월 17일	제1회 세계 활축제-수정	12:24:53:21
	제1회 세계 활축제-수정	13:46:22:07
	제1회 세계 활축제-수정	15:10:24:06
	제1회 세계 활축제-수정	19:10:11:03
10월 18일	제1회 세계 활축제-수정	12:42:16:00
	제1회 세계 활축제-수정	18:11:34:21
	제1회 세계 활축제-수정	22:37:34:02
10월 19일	제1회 세계 활축제-수정	13:51:22:22
	제1회 세계 활축제-수정	16:56:18:14
	제1회 세계 활축제-수정	19:37:09:16

〈MBC 드라마 스포츠 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스폿 운영내역

MBC every SPOT 운행내역		
일자	소재명	방송시간대(h:m:s)
09월 17일	제1회 세계 활축제	19:00:02:24
09월 18일	제1회 세계 활축제	12:26:52:02
	제1회 세계 활축제	20:54:32:04
	제1회 세계 활축제	23:50:10:06
	제1회 세계 활축제	
09월 19일	제1회 세계 활축제	07:08:24:26
	제1회 세계 활축제-수정	14:47:44:23
	제1회 세계 활축제-수정	20:48:09:27
09월 20일	제1회 세계 활축제-수정	07:43:36:17
	제1회 세계 활축제-수정	20:00:05:23
	제1회 세계 활축제-수정	22:26:41:29
09월 21일	제1회 세계 활축제-수정	13:42:53:21
	제1회 세계 활축제-수정	17:45:23:18
	제1회 세계 활축제-수정	01:47:42:11
09월 22일	제1회 세계 활축제-수정	16:03:05:18
	제1회 세계 활축제-수정	19:06:48:19
	제1회 세계 활축제-수정	00:05:08:16
09월 23일	제1회 세계 활축제-수정	08:29:15:13
	제1회 세계 활축제-수정	15:06:52:19
	제1회 세계 활축제-수정	02:18:27:20
09월 24일	제1회 세계 활축제-수정	12:39:11:14
	제1회 세계 활축제-수정	15:17:54:11
	제1회 세계 활축제-수정	17:54:11:07
09월 25일	제1회 세계 활축제-수정	16:21:55:23
	제1회 세계 활축제-수정	22:52:20:03
	제1회 세계 활축제-수정	01:11:24:13
	제1회 세계 활축제-수정	03:40:45:19
09월 26일	제1회 세계 활축제-수정	05:08:02:06
	제1회 세계 활축제-수정	14:43:48:16
	제1회 세계 활축제-수정	22:03:41:20
	제1회 세계 활축제-수정	01:10:24:13
09월 27일	제1회 세계 활축제-수정	05:54:37:25
	제1회 세계 활축제-수정	12:18:21:00
	제1회 세계 활축제-수정	16:59:41:25
	제1회 세계 활축제-수정	19:06:48:19
09월 28일	제1회 세계 활축제-수정	13:19:06:03
	제1회 세계 활축제-수정	15:10:50:20
	제1회 세계 활축제-수정	02:19:53:29
	제1회 세계 활축제-수정	03:59:50:02

〈MBC 에브리원 스폿 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스팟 운영내역

09월 29일	제1회 세계활축제-수정	17:43:15:28
	제1회 세계활축제-수정	20:47:25:25
	제1회 세계활축제-수정	23:47:57:05
	제1회 세계활축제-수정	01:10:20:11
09월 30일	제1회 세계활축제-수정	18:56:26:08
	제1회 세계활축제-수정	23:51:44:19
	제1회 세계활축제-수정	02:25:50:25
	제1회 세계활축제-수정	03:41:47:20
10월 01일	제1회 세계활축제-수정	10:23:33:05
	제1회 세계활축제-수정	19:00:56:25
	제1회 세계활축제-수정	20:29:58:28
	제1회 세계활축제-수정	22:50:44:19
10월 02일	제1회 세계활축제-수정	10:48:55:25
	제1회 세계활축제-수정	15:43:57:20
	제1회 세계활축제-수정	21:51:39:18
	제1회 세계활축제-수정	23:50:40:19
10월 03일	제1회 세계활축제-수정	07:22:13:02
	제1회 세계활축제-수정	19:04:46:08
	제1회 세계활축제-수정	21:40:30:19
	제1회 세계활축제-수정	03:01:35:10
10월 04일	제1회 세계활축제-수정	12:11:56:00
	제1회 세계활축제-수정	17:34:42:16
	제1회 세계활축제-수정	20:40:29:03
	제1회 세계활축제-수정	00:46:29:03
10월 05일	제1회 세계활축제-수정	13:44:35:29
	제1회 세계활축제-수정	17:30:37:04
	제1회 세계활축제-수정	19:10:47:02
	제1회 세계활축제-수정	22:11:48:02
10월 06일	제1회 세계활축제-수정	10:08:09:28
	제1회 세계활축제-수정	12:46:54:12
	제1회 세계활축제-수정	15:26:32:17
	제1회 세계활축제-수정	18:10:21:09
10월 07일	제1회 세계활축제-수정	15:10:10:24
	제1회 세계활축제-수정	21:53:11:24
	제1회 세계활축제-수정	23:24:58:27
	제1회 세계활축제-수정	03:58:04:22
10월 08일	제1회 세계활축제-수정	10:47:46:27
	제1회 세계활축제-수정	15:17:26:05
	제1회 세계활축제-수정	18:32:11:00
	제1회 세계활축제-수정	00:34:12:16
10월 09일	제1회 세계활축제-수정	14:01:12:13
	제1회 세계활축제-수정	17:43:28:23
	제1회 세계활축제-수정	21:53:27:23
	제1회 세계활축제-수정	00:10:19:06

〈MBC 에브리원 스팟 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

10월 10일	제1회 세계활축제-수정	08:50:41:08
	제1회 세계활축제-수정	10:12:36:04
	제1회 세계활축제-수정	18:50:42:24
	제1회 세계활축제-수정	21:50:36:24
10월 11일	제1회 세계활축제-수정	12:18:41:07
	제1회 세계활축제-수정	16:31:27:04
	제1회 세계활축제-수정	19:28:05:12
	제1회 세계활축제-수정	01:34:07:11
10월 12일	제1회 세계활축제-수정	09:50:41:08
	제1회 세계활축제-수정	16:27:17:27
	제1회 세계활축제-수정	17:48:51:09
	제1회 세계활축제-수정	03:41:25:29
10월 13일	제1회 세계활축제-수정	07:08:52:21
	제1회 세계활축제-수정	12:36:58:03
	제1회 세계활축제-수정	15:19:07:09
	제1회 세계활축제-수정	19:20:50:21
10월 14일	제1회 세계활축제-수정	08:46:16:24
	제1회 세계활축제-수정	14:25:21:29
	제1회 세계활축제-수정	15:26:35:01
	제1회 세계활축제-수정	21:23:21:00
10월 15일	제1회 세계활축제-수정	11:12:18:00
	제1회 세계활축제-수정	15:07:28:19
	제1회 세계활축제-수정	23:50:55:04
	제1회 세계활축제-수정	02:55:02:07
10월 16일	제1회 세계활축제-수정	16:07:35:04
	제1회 세계활축제-수정	17:38:32:29
	제1회 세계활축제-수정	20:14:03:12
	제1회 세계활축제-수정	01:57:03:13
10월 17일	제1회 세계활축제-수정	12:11:30:29
	제1회 세계활축제-수정	15:09:40:27
	제1회 세계활축제-수정	18:55:37:23
	제1회 세계활축제-수정	01:09:59:19
10월 18일	제1회 세계활축제-수정	11:13:27:18
	제1회 세계활축제-수정	19:39:57:20
	제1회 세계활축제-수정	03:06:31:18
10월 19일	제1회 세계활축제-수정	10:45:55:28
	제1회 세계활축제-수정	16:05:33:19
	제1회 세계활축제-수정	19:17:18:24

〈MBC 에브리원 스포츠 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스폿 운영내역

MBC Queen SPOT 운영내역		
일자	소재명	방송시간대(h:m:s)
09월 18일	제1회 세계 활축제	15:54:36:14
	제1회 세계 활축제	19:27:43:01
09월 19일	제1회 세계 활축제	13:00:56:21
	제1회 세계 활축제-수정	17:19:56:07
09월 20일	제1회 세계 활축제-수정	11:21:48:03
	제1회 세계 활축제-수정	14:47:48:16
09월 21일	제1회 세계 활축제-수정	08:11:23:00
	제1회 세계 활축제-수정	13:20:31:00
09월 22일	제1회 세계 활축제-수정	10:09:40:25
	제1회 세계 활축제-수정	12:29:54:09
09월 23일	제1회 세계 활축제-수정	11:08:04:28
	제1회 세계 활축제-수정	13:47:29:19
09월 24일	제1회 세계 활축제-수정	09:01:25:17
	제1회 세계 활축제-수정	13:14:47:04
09월 25일	제1회 세계 활축제-수정	18:32:11:07
	제1회 세계 활축제-수정	01:53:10:21
09월 26일	제1회 세계 활축제-수정	08:59:47:12
	제1회 세계 활축제-수정	20:24:30:24
09월 27일	제1회 세계 활축제-수정	17:39:49:21
	제1회 세계 활축제-수정	20:47:47:21
09월 28일	제1회 세계 활축제-수정	08:45:24:07
	제1회 세계 활축제-수정	21:46:12:19
	제1회 세계 활축제-수정	00:10:22:14
09월 29일	제1회 세계 활축제-수정	08:59:01:26
	제1회 세계 활축제-수정	11:11:00:27
	제1회 세계 활축제-수정	13:31:49:07
09월 30일	제1회 세계 활축제-수정	06:45:08:07
	제1회 세계 활축제-수정	09:53:40:21
	제1회 세계 활축제-수정	14:06:15:06
10월 01일	제1회 세계 활축제-수정	13:43:46:05
	제1회 세계 활축제-수정	15:52:33:17
	제1회 세계 활축제-수정	23:46:38:24
10월 02일	제1회 세계 활축제-수정	08:21:57:10
	제1회 세계 활축제-수정	11:10:43:15
	제1회 세계 활축제-수정	15:41:13:05
10월 03일	제1회 세계 활축제-수정	13:35:13:11
	제1회 세계 활축제-수정	18:11:15:25
	제1회 세계 활축제-수정	00:14:53:04
10월 04일	제1회 세계 활축제-수정	09:55:59:17
	제1회 세계 활축제-수정	14:33:42:17
	제1회 세계 활축제-수정	17:13:11:27

〈MBC 퀸 스폿 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

10월 05일	제1회 세계활축제-수정	07:44:01:20
	제1회 세계활축제-수정	18:18:29:10
	제1회 세계활축제-수정	22:56:13:04
10월 06일	제1회 세계활축제-수정	09:35:57:25
	제1회 세계활축제-수정	13:01:08:18
	제1회 세계활축제-수정	15:03:16:12
10월 07일	제1회 세계활축제-수정	09:58:03:03
	제1회 세계활축제-수정	13:45:27:22
	제1회 세계활축제-수정	15:55:46:01
10월 08일	제1회 세계활축제-수정	12:50:57:19
	제1회 세계활축제-수정	14:57:59:02
	제1회 세계활축제-수정	17:12:56:27
10월 09일	제1회 세계활축제-수정	08:27:33:12
	제1회 세계활축제-수정	14:59:35:20
	제1회 세계활축제-수정	20:52:01:19
10월 10일	제1회 세계활축제-수정	10:10:52:20
	제1회 세계활축제-수정	12:44:58:10
	제1회 세계활축제-수정	14:57:29:02
10월 11일	제1회 세계활축제-수정	10:27:07:15
	제1회 세계활축제-수정	16:38:32:03
	제1회 세계활축제-수정	22:23:21:10
10월 12일	제1회 세계활축제-수정	14:10:54:12
	제1회 세계활축제-수정	16:52:41:16
	제1회 세계활축제-수정	18:18:39:02
10월 13일	제1회 세계활축제-수정	15:58:23:08
	제1회 세계활축제-수정	21:39:42:01
	제1회 세계활축제-수정	00:38:03:27
10월 14일	제1회 세계활축제-수정	12:49:36:10
	제1회 세계활축제-수정	15:53:16:09
	제1회 세계활축제-수정	19:21:12:28
10월 15일	제1회 세계활축제-수정	10:19:07:22
	제1회 세계활축제-수정	17:42:12:01
10월 16일	제1회 세계활축제-수정	10:11:40:13
	제1회 세계활축제-수정	12:52:32:03
10월 17일	제1회 세계활축제-수정	10:16:41:20
	제1회 세계활축제-수정	12:48:24:12
10월 18일	제1회 세계활축제-수정	10:28:01:13
	제1회 세계활축제-수정	18:08:29:15
10월 19일	제1회 세계활축제-수정	10:32:13:16

〈MBC 쿨 스포츠 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스폿 운영내역

MBC MUSIC SPOT 운영내역		
일자	소재명	방송시간대(h:m:s)
09월 18일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:38:15
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:51:43:11
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:26:19:16
09월 19일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:03:13
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:24:49:25
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:51:28:01
09월 20일	제1회 세계 활축제 SPOT	08:54:47:14
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:54:33:13
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:50:54:06
09월 21일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:44:01
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:54:49:26
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:50:24:24
09월 22일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:47:17
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:20:08:05
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:09:07
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:49:24:20
09월 23일	제1회 세계 활축제 SPOT	08:54:49:20
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:19:08:05
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:28:24
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:51:34:11
09월 24일	제1회 세계 활축제 SPOT	01:23:49:16
	제1회 세계 활축제 SPOT	02:20:38:11
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:18:18
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:50:57:29
09월 25일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:23:19
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:22:15:10
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:26:17:12
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:51:25:27
09월 26일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:34:00
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:12:10
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:37:14
09월 27일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:54:40:05
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:55:04:24
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:18:06
09월 28일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:30:04
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:56:26:10
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:51:00:04
09월 29일	제1회 세계 활축제 SPOT	01:52:41:21
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:42:23
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:49:58:24

〈MBC 뮤직 스폿 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스팟 운영내역

09월 30일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:55:13
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:56:25:02
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:58:00
10월 01일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:52:05
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:53:49:03
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:32:18
10월 02일	제1회 세계 활축제 SPOT	08:49:28:29
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:48:13
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:50:54:21
10월 03일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:37:06
	제1회 세계 활축제 SPOT	00:22:16:27
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:40:19
10월 04일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:05:12
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:53:44:06
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:03:13
10월 05일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:08:27
	제1회 세계 활축제 SPOT	23:57:11:11
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:53:07:28
10월 06일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:31:18
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:26:23:25
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:57:06
10월 07일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:00:17
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:57:32:28
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:53:01:17
10월 08일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:38:21
	제1회 세계 활축제 SPOT	00:07:23:28
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:42:17
10월 09일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:49:14
	제1회 세계 활축제 SPOT	00:53:12:01
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:53:02
10월 10일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:56:02:21
	제1회 세계 활축제 SPOT	00:22:26:20
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:26:06:08
10월 11일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:42:20
	제1회 세계 활축제 SPOT	23:55:05:20
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:33:25
10월 12일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:35:03
	제1회 세계 활축제 SPOT	00:13:30:28
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:47:08
10월 13일	제1회 세계 활축제 SPOT	08:54:38:28
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:29:11
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:07:19

〈MBC 뮤직 스팟 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

10월 14일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:38:26
	제1회 세계 활축제 SPOT	00:55:35:03
	제1회 세계 활축제 SPOT	03:25:36:22
10월 15일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:31:26
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:35:50:17
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:52:10:05
10월 16일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:35:17
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:49:50:21
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:53:14:07
10월 17일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:55:02
	제1회 세계 활축제 SPOT	02:19:35:06
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:53:24:28
10월 18일	제1회 세계 활축제 SPOT	23:52:11:24
	제1회 세계 활축제 SPOT	01:16:14:04
	제1회 세계 활축제 SPOT	04:53:04:00
10월 19일	제1회 세계 활축제 SPOT	06:55:34:18
	제1회 세계 활축제 SPOT	07:53:37:29
	제1회 세계 활축제 SPOT	08:51:18:08

〈MBC 뮤직 스포츠 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포트 운영내역

MBC sports SPOT 운행내역		
일자	소재명	방송시간대(h:m:s)
09월 18일	제1회 세계 활축제	13:53:11:17
	제1회 세계 활축제	15:39:09:25
	제1회 세계 활축제	20:59:40:16
09월 19일	제1회 세계 활축제	07:01:58:22
	제1회 세계 활축제	19:37:43:28
09월 20일	제1회 세계 활축제	00:33:10:04
	제1회 세계활축제-수정	07:00:58:06
	제1회 세계활축제-수정	08:59:34:28
	제1회 세계활축제-수정	18:44:10:07
09월 21일	제1회 세계활축제-수정	16:28:32:14
	제1회 세계활축제-수정	17:13:34:28
	제1회 세계활축제-수정	18:06:36:22
09월 22일	제1회 세계활축제-수정	08:53:57:12
	제1회 세계활축제-수정	14:06:03:18
	제1회 세계활축제-수정	21:59:18:03
09월 23일	제1회 세계활축제-수정	10:58:52:07
	제1회 세계활축제-수정	15:32:44:04
	제1회 세계활축제-수정	18:30:34:01
09월 24일	제1회 세계활축제-수정	00:34:54:11
	제1회 세계활축제-수정	08:06:56:28
	제1회 세계활축제-수정	15:03:08:02
	제1회 세계활축제-수정	21:24:51:14
09월 25일	제1회 세계활축제-수정	01:00:10:12
	제1회 세계활축제-수정	07:41:36:06
	제1회 세계활축제-수정	17:36:05:07
	제1회 세계활축제-수정	20:40:45:19
09월 26일	제1회 세계활축제-수정	03:52:18:15
	제1회 세계활축제-수정	14:58:55:13
	제1회 세계활축제-수정	20:31:26:21
	제1회 세계활축제-수정	23:06:51:27
09월 27일	제1회 세계활축제-수정	07:41:02:07
	제1회 세계활축제-수정	15:52:02:13
	제1회 세계활축제-수정	20:29:11:02
	제1회 세계활축제-수정	22:05:48:19
09월 28일	제1회 세계활축제-수정	08:02:06:10
	제1회 세계활축제-수정	14:21:45:02
	제1회 세계활축제-수정	17:05:11:15
	제1회 세계활축제-수정	23:08:16:18

〈MBC 스포츠 스포트 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

09월 29일	제1회 세계활축제-수정	14:43:15:28
	제1회 세계활축제-수정	18:47:25:25
	제1회 세계활축제-수정	21:01:13:10
	제1회 세계활축제-수정	23:06:46:15
09월 30일	제1회 세계활축제-수정	02:06:20:05
	제1회 세계활축제-수정	07:07:19:18
	제1회 세계활축제-수정	13:13:24:02
	제1회 세계활축제-수정	23:34:23:04
10월 01일	제1회 세계활축제-수정	07:01:41:00
	제1회 세계활축제-수정	16:04:53:04
	제1회 세계활축제-수정	19:13:50:00
	제1회 세계활축제-수정	21:39:55:01
10월 02일	제1회 세계활축제-수정	07:10:17:26
	제1회 세계활축제-수정	14:40:44:01
	제1회 세계활축제-수정	18:11:54:05
	제1회 세계활축제-수정	22:50:40:19
10월 03일	제1회 세계활축제-수정	05:27:24:23
	제1회 세계활축제-수정	18:40:43:01
	제1회 세계활축제-수정	20:29:34:07
	제1회 세계활축제-수정	22:39:30:19
10월 04일	제1회 세계활축제-수정	00:56:02:08
	제1회 세계활축제-수정	17:28:01:08
	제1회 세계활축제-수정	19:29:21:10
	제1회 세계활축제-수정	23:39:31:19
10월 05일	제1회 세계활축제-수정	01:47:39:06
	제1회 세계활축제-수정	17:07:32:03
	제1회 세계활축제-수정	19:37:02:19
	제1회 세계활축제-수정	23:21:52:28
10월 06일	제1회 세계활축제-수정	01:39:40:02
	제1회 세계활축제-수정	04:36:05:09
	제1회 세계활축제-수정	12:31:07:03
	제1회 세계활축제-수정	17:21:40:11
10월 07일	제1회 세계활축제-수정	09:24:58:28
	제1회 세계활축제-수정	11:40:20:02
	제1회 세계활축제-수정	17:47:26:02
	제1회 세계활축제-수정	20:20:10:00
10월 08일	제1회 세계활축제-수정	01:54:50:25
	제1회 세계활축제-수정	09:20:13:08
	제1회 세계활축제-수정	14:27:20:15
	제1회 세계활축제-수정	18:12:30:24
10월 09일	제1회 세계활축제-수정	09:58:22:28
	제1회 세계활축제-수정	13:27:20:15
	제1회 세계활축제-수정	17:12:59:08
	제1회 세계활축제-수정	20:13:10:01

〈MBC 스포츠 스포츠 홍보〉

I. 언론 홍보

1. 채널 스포츠 운영내역

10월 10일	제1회 세계활축제-수정	08:24:22:18
	제1회 세계활축제-수정	12:52:16:23
	제1회 세계활축제-수정	18:16:10:22
	제1회 세계활축제-수정	21:50:36:24
10월 11일	제1회 세계활축제-수정	08:00:49:10
	제1회 세계활축제-수정	16:02:57:02
	제1회 세계활축제-수정	18:28:05:12
	제1회 세계활축제-수정	01:34:07:11
10월 12일	제1회 세계활축제-수정	01:21:31:18
	제1회 세계활축제-수정	14:27:20:15
	제1회 세계활축제-수정	18:09:26:28
	제1회 세계활축제-수정	21:28:58:16
10월 13일	제1회 세계활축제-수정	04:01:01:00
	제1회 세계활축제-수정	08:55:54:18
	제1회 세계활축제-수정	17:27:15:15
	제1회 세계활축제-수정	20:20:50:21
10월 14일	제1회 세계활축제-수정	02:02:22:19
	제1회 세계활축제-수정	07:08:56:01
	제1회 세계활축제-수정	10:32:53:16
	제1회 세계활축제-수정	15:28:06:12
10월 15일	제1회 세계활축제-수정	08:26:30:25
	제1회 세계활축제-수정	13:09:52:17
	제1회 세계활축제-수정	17:29:17:17
	제1회 세계활축제-수정	20:50:02:07
10월 16일	제1회 세계활축제-수정	08:57:05:19
	제1회 세계활축제-수정	14:52:06:01
	제1회 세계활축제-수정	18:14:03:12
	제1회 세계활축제-수정	23:52:06:01
10월 17일	제1회 세계활축제-수정	01:23:10:05
	제1회 세계활축제-수정	07:07:55:22
	제1회 세계활축제-수정	15:13:43:09
	제1회 세계활축제-수정	17:38:32:12
10월 18일	제1회 세계활축제-수정	09:42:14:11
	제1회 세계활축제-수정	13:47:01:02
	제1회 세계활축제-수정	19:59:16:08
10월 19일	제1회 세계활축제-수정	09:46:40:12
	제1회 세계활축제-수정	10:03:39:22
	제1회 세계활축제-수정	13:19:21:09

〈MBC 스포츠 스포츠 홍보〉

1. 언론 홍보

2. 언론홍보사진



〈스팟 영상 사진〉



〈스팟 영상 사진〉

II. 온라인 홍보

1. 온라인홍보사진

가. 홈페이지



- 7월 30일부터 제 1회 예천 활 축제 홈페이지를 제작하여 축제에 대한 정보 제공
- 행사에 관한 전반적인 내용을 홈페이지에 게재를 통해 정보 전달
- 코스프레 대회, 필드아처리 등 홈페이지 홍보를 통해 사전 참가자 모집 (<http://www.ywaf.kr/>)

나. 페이스북



- 행사 전부터 페이스북을 개설 및 운영하여 행사 안내 및 이벤트 등 수시로 업데이트 하여 홍보활동 진행 (<https://www.facebook.com/ychongbo>)

II. 온라인 홍보

1. 온라인홍보사진

다. SNS 홍보단



- 8월 11일 발대식을 시작으로 공직자, 일반인, 학생 등 44명의 온라인 홍보단 운영
- 축제 홈페이지, 블로그, 카페 등 축제 홍보 관련 글 게시

라. 다음지도 배너 홍보

마. 대한민국 구석구석(한국관광공사)



- 9월 15일 ~ 10월 19일 (35일간) 동안 반경(예천, 안동, 문경, 영주) 내 검색 시 축제 배너 노출 (배너 홈페이지 연동)

- 7월 28일 대한민국 구석구석 축제 정보 개제에 홍보 진행
- 네이버와 연동하여 예천세계활축제 검색 시 첫 화면에 노출되도록 진행

II. 온라인 홍보

1. 온라인홍보사진

바. 대한민국 축제(휴대폰 어플리케이션)



- 스마트폰 어플리케이션 ‘대한민국 축제’에 홍보활동 진행
- 총 35만명이 사용하며, 축제일 근접 시 사용자에게 메시지를 전송하여 홍보활동 극대화

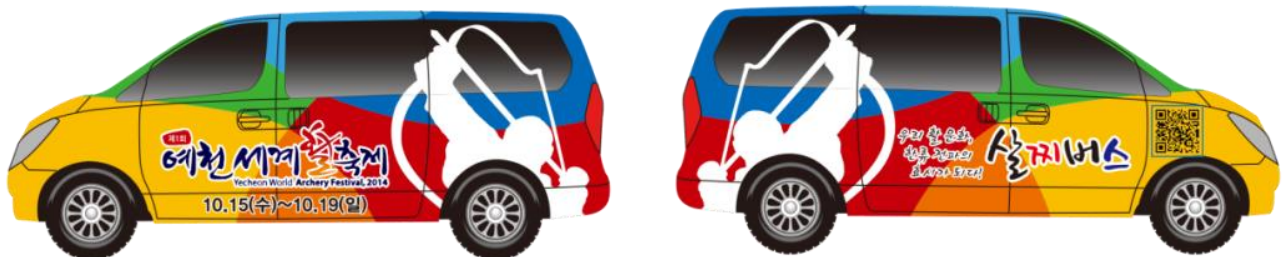
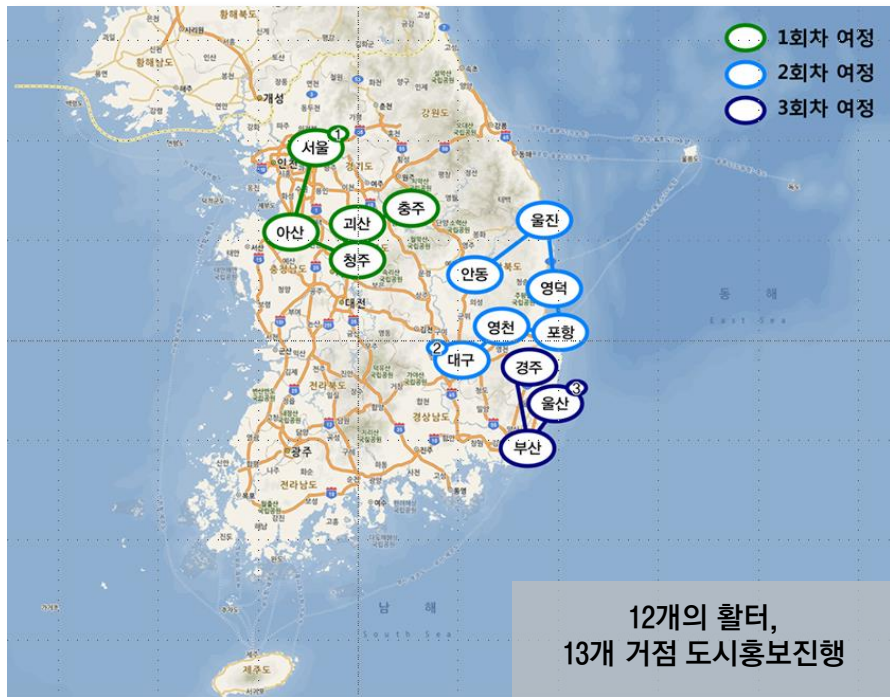
사. ATM



- 축제 1주일전부터 축제기간동안 ATM 기기 사용시 축제 정보 노출 진행

III. 오프라인 홍보

1. 살찌버스



〈살찌버스 랩핑 시안〉

- 전국의 12개 활터를 순회하며 활쏘기 및 예천세계활축제 홍보활동 진행
- 초등학교와 어린이 도서관 등을 통해 우리나라의 활 문화와 활로 나라를 지킨 역사를 알려주고 활 만들기 체험행사 등을 진행

IV. 홍보활동 총평

▶ 잘된 점

- 축제 시작 전 빠른 시일 내 홈페이지와 페이스북을 구축하여 보다 많은 사람들에게 축제에 대한 정보 전달
- 온라인 홍보 뿐만 아니라, 살찌버스를 운영하여 전국 12개의 활터를 순회하여 홍보활동을 진행함으로써 어린이들에게 친숙하게 활과 활 축제에 대한 홍보활동 진행
- 월 540회 SPOT 광고 송출, 홍보협찬유치금액 총 214,800,000원으로, 다양한 연령대 및 시간에 활 축제 홍보 활동 진행 (기존 협찬제안액 160,000,000원)

▶ 차기 축제 개선점

- 빠른 시일 내 홈페이지를 구축하여 운영한 점은 좋으나, 행사에 대한 프로그램 및 정보 업데이트 부족
- 홈페이지와 페이스북을 방문한 사람들이 온라인 방문에서 그치지 않고, 자연스럽게 축제장으로 방문할 수 있도록 이벤트 및 쿠폰 등 증정 운영 방안 필요

제 6장

총평

I. 행사 총평

국내에서 유일하게 활을 소재로, “예천 활 세계를 향해 시위를 당기다” 라는 주제로 10월15일부터 19일까지 5일간 개최된 “제1회 예천세계활축제” 가 약 15만 5,000명의 관람객이 다녀간 가운데 성황리에 폐막하였다.

체험프로그램으로는 실제로 활을 쏘아 볼수 있는 공간으로 마련된 국궁, 양궁 체험장과 산을 걸어 다니며 활로 사냥하는 체험을 할 수 있는 필드아처리 (활사냥체험)이 가장 큰 인기를 받으며 진행되었고, 연령제한으로 인해 활쏘기 체험을 하지 못하는 어린아이들은 아동편사, 활쏘아 풍선 맞추기등 어린이들도 체험할 수 있는 다양한 체험프로그램을 진행하였다. 어린이 동반 가족관람객에게는 대나무 활 만들기, 활쏘아 풍선터트리기 , 룰렛으로 점보기 체험프로그램이 인기가 많았다.

제1회 예천세계활축제의 상징조형물은 소원화살아 꽃혀라! 라는 체험프로그램으로 진행하여 화살에 소원지리본을 묶어 상징조형물에 꽂아보는 프로그램을] 진행하였는데, 많은 관람객이 관심을 보이는 프로그램 이였다.

특설무대에서는 예천세계활축제와 농산물축제, 참우축제가 함께 진행하여 다양한 볼거리를 제공하였다. 예천세계활축제의 편사뮤지컬은 편사놀이를 현대적으로 뮤지컬화 시킨 공연으로 연령대의 제한 없이 즐겁게 관람할 수 있는 공연이었다. 공연마당에서는 글로벌 활 시연, 무예24기 공연, 읍면편사대회 등 다양한 프로그램을 진행하였고, 세계활 우리활 전시관에는 예천활과 세계활을 전시하고 소개함으로써 많은 관람객에게 활에 대한 정보를 공유할 수 있는 프로그램이었다.

안전관리에 가장 유의하며 교통관리, 경비, 의무실, 경찰 등 많은 인력을 투입하여 안전관리업무를 진행하였다.

또한 예천세계활축제 추진위원회의 홍보 활동과 대행사 자체적인 대규모 홍보 투자를 통해서 1회 축제의 한계성을 뛰어넘고 예천군 내 · 외 많은 사람들에게 축제에 관해 알리고 인지시키며 참여를 유도했던 긍정적인 측면이 있었다.